2-661-374-**42**(3)

SONY

Sistema de Mini-Componente de Alta Fidelidad

Manual de instrucciones

IMPORTANTE

POR FAVOR LEA DETALLADAMENTE ESTE MANUAL DE INSTRUCCIONES ANTES DE CONECTAR Y OPERAR ESTE EQUIPO. RECUERDE QUE UN MAL USO DE SU APARATO PODRÍA ANULAR LA GARANTÍA.

MHC-GNX900/GNX780
MHC-GNX880/GNX800
MHC-GNX700

©2006 Sony Corporation

ADVERTENCIA

Para reducir el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

Para evitar descargas eléctricas, no abra la unidad. En caso de averías solicite los servicios de personal cualificado solamente.

Para evitar incendios, no cubra los orificios de ventilación del aparato con periódicos, manteles, cortinas, etc. Y no ponga velas encendidas sobre el aparato.

Para evitar el riesgo de incendios o de descargas eléctricas, no ponga objetos que contengan líquidos, tal como jarrones, encima del aparato.

No instale la unidad en un lugar de espacio reducido, tal como una estantería para libros o una vitrina empotrada.

Esta unidad está clasificada como producto CLASS 1 LASER. Esta etiqueta se encuentra en la parte exterior trasera.

No tire las pilas con la basura general de la casa, sino deshágase correctamente de ellas como desperdicios químicos.

Índice

Acerca de este manual 5
Discos que pueden reproducirse 5

Preparativos

Conexión del sistema 7
Colocación de los altavoces 10
Puesta en hora del reloj 11

Disco – Reproducción

Carga de un disco 11
Reproducción de un disco 11
— Reproducción normal/ Reproducción aleatoria
Para reproducir repetidamente 14
— Reproducción repetida
Creación de su propio programa 14
— Reproducción programada

Sintonizador

Presintonización de emisoras de radio .. 15
Escucha de la radio 17
— Sintonización de presintonías
— Sintonización manual

Cinta – Reproducción

Para cargar una cinta 18
Reproducción de una cinta 18

Cinta – Grabación

Grabación de sus pistas favoritas de un disco en una cinta 19
— Grabación sincronizada con CD
— Edición de programa
Grabación en una cinta manualmente ... 20
— Grabación en una cinta manualmente

Ajuste del sonido

Ajuste del sonido 21
Selección de un efecto preajustado 21
Ajuste del ecualizador gráfico o selección de un efecto perimétrico 21
Selección del efecto reforzador de MP3 22
Selección del sistema de sonido ..... 22 (MHC-GNX880/GNX800 solamente)
Utilización del altavoz de subgraves .... 22 (MHC-GNX880/GNX800/ GNX700 solamente)
Creación de un ambiente de fiesta 23
— X-TRANCE
Canto con karaoke reduciendo la parte vocal o seleccionado el canal de audio ..... 24 (MHC-GNX880/GNX780 solamente)
Canto a coro 25

Temporizador

Para dormirse con música 25
— Temporizador de apagado
Para despertarse con música 26
— Temporizador de reproducción
Grabación de programas de radio con el temporizador 27

Visualizador

Para apagar el visualizador 28
— Modo de ahorro de energía
Cambio de la visualización del analizador de espectro 29
Ajuste del brillo del visualizador 29
Cambio del iluminador de alimentación 29
Para ver la información sobre el disco en el visualizador 29

continúa

Componentes opcionales

Conexión de componentes opcionales .. 31
Escucha del audio de un componente conectado 32
Grabación en un componente conectado 32

Solución de problemas

Problemas y remedios 33
Mensajes 36

Información adicional

Precauciones 38
Especificaciones 39
Lista de ubicaciones de los botones y páginas de referencia 42

Acerca de este manual

- Las instrucciones de este manual son para los modelos MHC-GNX900, MHC-GNX780 MHC-GNX880, MHC-GNX800 y MHC-GNX700. En este manual se utiliza el MHC-GNX880 para fines de ilustración, a menos que se indique otra cosa.
- En este manual se explican fundamentalmente las operaciones en las que se utilizan los botones de la unidad, pero las mismas operaciones podrán realizarse utilizando los botones del mando a distancia que posean los mismos nombres o símbolos u otros similares.

Discos que pueden reproducirse

Usted podrá reproducir los discos siguientes en este sistema. Otros discos no podrán reproducirse.

Lista de discos que pueden reproducirse

Formato de los discos	Logotipo del disco	Contenido
CD de audio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	Audio
CD-R/CD-RW (CD de audio/ Gráficos de CD (CDG)*/Discos con pistas de audio MP3)	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable / COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable / COMPACT disc Recordable / COMPACT disc ReWritable	Audio
Gráficos de CD (CDG)*	COMPACT disc DIGITAL AUDIO GRAPHICS	Audio + vídeo

* MHC-GNX880/GNX780 solamente

Discos que este sistema no puede reproducir

- CD-ROM excepto los que contengan pistas de audio MP3 que cumplan con ISO 9660[a] Level 1, Level 2, o Joliet en el formato de expansión.
- CD-R/CD-RW que no estén grabados en los formatos siguientes:

– formato de CD de audio

– formato de CD con pistas de audio MP3 en formato de MPEG 1 Audio Layer 3, MPEG 2 Audio Layer 3, y MPEG 2.5 Audio Layer 3 que cumplan con ISO 9660[a] Level 1, Level 2, o Joliet en el formato de expansión o multisesión[b].

- Parte de datos de CD-Extras.
- Parte de datos de Mixed CDs.
- Discos de forma irregular (p. ej., tarjeta, corazón).
- Los discos CD-R y CD-RW que no se hayan finalizado (proceso para permitir la reproducción en un reproductor de CD normal).
- Los discos CD-R y CD-RW grabados en multisesión que no se hayan finalizado “cerrando la sesión”.
- Un disco grabado en el formato de escritura por paquetes no podrá reproducirse.
- Discos con papeles o pegatinas.
- Discos que aún tengan adhesivo, cinta celofán, o pegatinas.
- Cara de audio de un disco DualDisc.

[a] Formato lógico de archivos y carpetas de CD-ROM, definido por ISO (International Organization for Standardization, Organización Internacional de Normalización).

[b] Multisesión
Éste es un método de grabación que permite añadir datos utilizando el método Track-At-Once (una pista cada vez). Los discos convencionales comienzan en un área de control del disco denominada Lead-in (encabezamiento) y finalizan en un área denominada Lead-out (terminación). Un disco multisesión es un aquél que posee múltiples sesiones, en el que cada segmento de Lead-in a Lead-out se toma como una sesión distinta.

continúa

Notas sobre CD-R y CD-RW

- Este sistema podrá reproducir discos CD-R/CD-RW editados por el usuario. Sin embargo, tenga en cuenta que la reproducción de algunos discos puede resultar imposible dependiendo del dispositivo utilizado para la grabación o de la condición del disco.
- Los discos grabados en unidades de CD-R/CD-RW pueden no reproducirse debido a arañazos, suciedad, la condición de grabación, o las características de la unidad.

Nota sobre los discos DualDisc

Este producto ha sido diseñado para reproducir discos que cumplan con el estándar Compact Disc (CD). DualDisc es un disco que posee dos caras, en una de las cuales está grabado material de DVD, y en la otra material de audio digital. Tenga en cuenta que la cara de audio de un DualDisc puede no reproducirse en este producto debido a que estos discos no cumplen las normas CD.
"DualDisc" es marca comercial de Recording Industry Association of America (RIAA).

Discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor

Este producto ha sido diseñado para reproducir discos que cumplan con el estándar Compact Disc (CD).
Recientemente, algunas compañías discográficas comercializan discos de música codificados con tecnologías de protección de derechos de autor. Tenga en cuenta que, entre estos discos, algunos no cumplen con el estándar CD, por lo que quizás no puedan reproducirse mediante este producto.

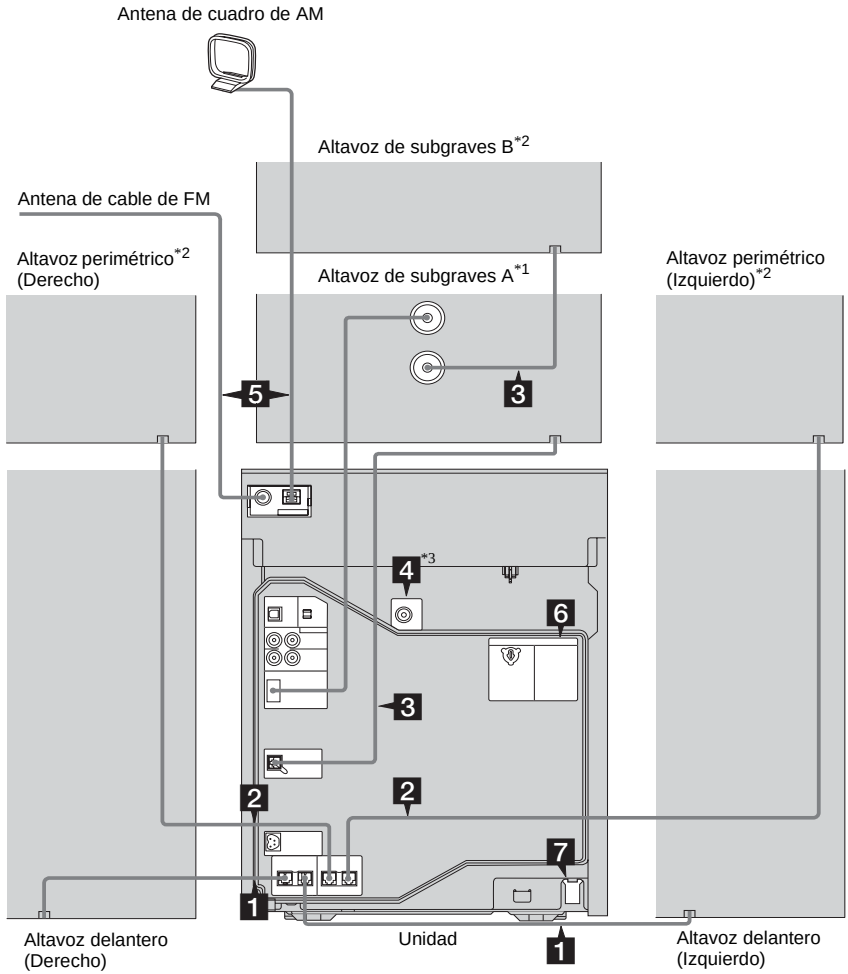
Precauciones al reproducir un disco grabado en multisesión

- Este sistema podrá reproducir discos multisesión cuando contengan una pista de audio MP3 en la primera sesión. Las pistas de audio MP3 grabadas en sesiones posteriores también podrán reproducirse.
- Cuando reproduzca discos multisesión con formato diferente para cada sesión, el formato de la primera sesión se reconocerá como el tipo de disco. Las pistas de la segunda y siguientes sesiones se reproducirán si tienen el mismo formato que el de la primera sesión.

Preparativos

Conexión del sistema

Para conectar su sistema, realice los procedimientos **1** a **7**, utilizando los cables y accesorios suministrados (página 41).



*1 MHC-GNX880/GNX800/GNX700 solamente

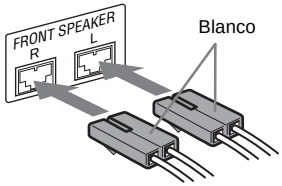
*2 MHC-GNX880/GNX800 solamente

*3 MHC-GNX880/GNX780 solamente

continúa

1 **Conecte los altavoces delanteros.**

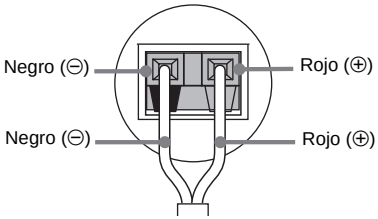
Conecte los cables de los altavoces delanteros a los terminales FRONT SPEAKER, como se muestra a continuación.



Observación

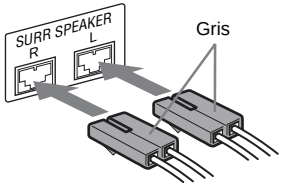
(MHC-GNX900/GNX780 (SS-GNX900/GNX780) solamente)

Conecte los cables de los altavoces a los terminales de los altavoces.



2 **Conecte los altavoces perimétricos. (MHC-GNX880/GNX800)**

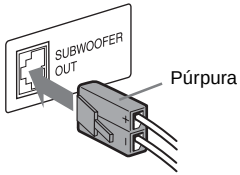
Conecte los cables de los altavoces perimétricos a los terminales SURR SPEAKER, como se muestra a continuación.



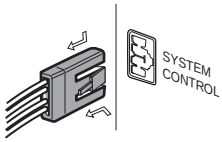
3 **Conecte el altavoz de subgraves. (MHC-GNX880/GNX800/GNX700 solamente)**

Conecte el cable del altavoz de subgraves A a los terminal SUBWOOFER OUT y el cable del sistema a la toma SYSTEM CONTROL, como se muestra a continuación.

Terminal SUBWOOFER OUT



Toma SYSTEM CONTROL

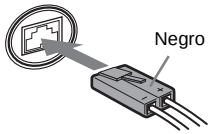


Para desconectar

(MHC-GNX880/GNX800 solamente)

Conecte el cable del altavoz de subgraves de altavoz de subgraves B (SS-WGV880B/SS-WG800B) al terminal altavoz de subgraves A (SS-WGV880A/SS-WG800A) como se muestra a continuación.

Terminal altavoz de subgraves A



Nota

Cerciórese de realizar esta conexión antes de conectar el cable de alimentación de la unidad a una toma de corriente de la pared.

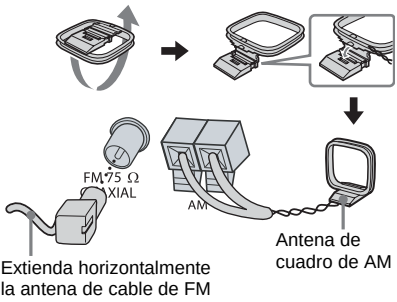
4 **Conecte la toma de entrada de vídeo de su televisor a la toma VIDEO OUT con el cable de vídeo suministrados. (MHC-GNX880/GNX780 solamente)**

Cuando utilice un televisor

Conecte la alimentación del televisor y seleccione la entrada de vídeo para poder ver las imágenes procedentes de este sistema.

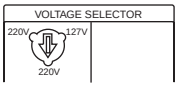
5 **Conecte las antenas de FM y AM.**

Arme la antena de cuadro de AM, y después conéctela.

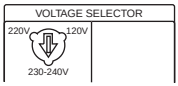


6 **Para los modelos equipados con selector de tensión, ponga VOLTAGE SELECTOR en la posición que corresponda a la tensión de la red eléctrica local.**

Modelo para Brasil solamente



Otros modelos



7 **Conecte el cable de alimentación a una toma de corriente de la pared.**

En el visualizador aparecerá la demostración.

Si pulsa **I/**⏻, se conectará la alimentación del sistema y finalizará automáticamente la demostración.

Si el adaptador suministrados en el enchufe no encaja en la toma de corriente de la pared, quítelo del enchufe (solamente para los modelos equipados con adaptador).

Nota

Instale el sistema de modo que el cable de alimentación pueda desenchufarse de la toma de corriente de pared inmediatamente en caso de que se produzca algún problema.

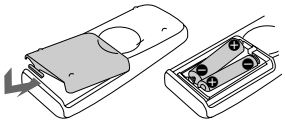
Notas

- Mantenga los cables de los altavoces alejados de las antenas para evitar ruido.
- (MHC-GNX880/GNX800 solamente) Cerciórese de conectar ambos altavoces perimétricos, izquierdo y derecho.
- Cerciórese de hacer coincidir el color de los terminales de los altavoces de la unidad con el de los conectores.
- Cerciórese de conectar los altavoces con seguridad y correctamente. Cuando conecte los cables de los altavoces, inserte los conectores de forma recta en los terminales.

Para conectar componentes opcionales

Consulte “Conexión de componentes opcionales” de la página 31.

Inserción de dos pilas R6 (tamaño AA) en el mando a distancia



Nota

Cuando no vaya a utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, quítele las pilas para evitar posibles daños debido a fugas y corrosión de las mismas.

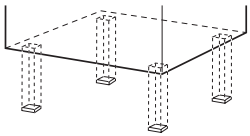
Observación

En utilización normal, las pilas deberán durar unos seis meses. Cuando el sistema deje de responder a las órdenes del mando a distancia, sustituya ambas pilas por otras nuevas.

continúa

Colocación de las almohadillas para los altavoces

Coloque las almohadillas para altavoces suministrados en la parte inferior de los altavoces para estabilizarlos e impedir que se deslicen.



Antes de transportar esta unidad

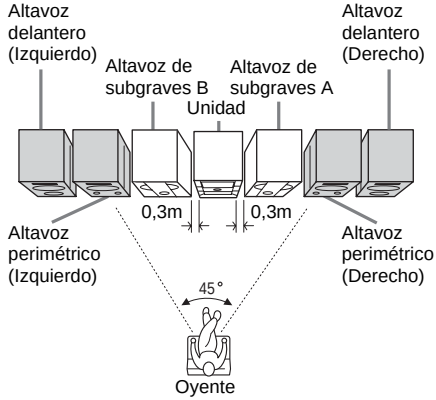
Realice el procedimiento siguiente para proteger el mecanismo del disco.
Utilice los botones de la unidad para la operación.

1. Pulse I/⏻ para conectar la alimentación del sistema.
2. Pulse CD.
3. Cerciórese de que todos los discos hayan sido retirados de la unidad.
4. Mantenga pulsado CD, y después pulse I/⏻ hasta que en el visualizador aparezca “MECHA LOCK”.
5. Suelte en primer lugar I/⏻ y después CD.
6. Desenchufe el cable de alimentación de ca.

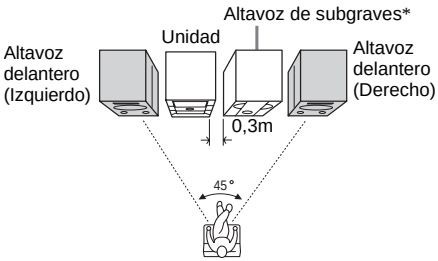
Colocación de los altavoces

Coloque los altavoces delanteros formando un ángulo de 45 grados desde su posición de escucha.
Coloque los altavoces perimétricos al lado de los altavoces delanteros, como se muestra a continuación.

MHC-GNX880/GNX800 solamente



MHC-GNX900/GNX780/GNX700 solamente



* Excepto para MHC-GNX900/GNX780

Nota

(Excepto para MHC-GNX900/GNX780)
Coloque el altavoz de subgraves alejado 0,3 metros por lo menos de la unidad.

Puesta en hora del reloj

Utilice los botones del mando a distancia para la operación.

1 **Pulse I/⏻ para conectar la alimentación del sistema.**

2 **Pulse CLOCK/TIMER SET.**

En el visualizador aparecerá “CLOCK”. Después, la indicación de la hora parpadeará en el visualizador.

3 **Pulse repetidamente –I◄◄ o ►►I+ para introducir la hora.**

4 **Pulse ENTER.**

La indicación de los minutos parpadeará en el visualizador.

5 **Pulse repetidamente –I◄◄ o ►►I+ para introducir los minutos.**

6 **Pulse ENTER.**

El reloj comenzará a funcionar.

Para ajustar el reloj

1 Pulse CLOCK/TIMER SET.
En el visualizador aparecerá “SET”, y después en el visualizador parpadeará “PLAY SET?”.

2 Pulse repetidamente –I◄◄ o ►►I+ para seleccionar “CLOCK SET?”, y después pulse ENTER.
La indicación de la hora parpadeará en el visualizador.

3 Realice los mismos procedimientos que en los pasos 3 a 6 anteriores.

Notas

- Los ajustes del reloj se cancelarán cuando desconecte el cable de alimentación o si ocurre un corte en el suministro eléctrico.
- Usted no podrá ajustar el reloj en el modo de ahorro de energía (página 28).

Disco – Reproducción

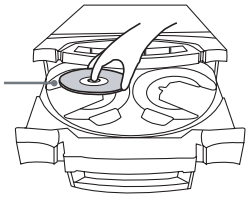
Carga de un disco

1 **Pulse ⏏ OPEN/CLOSE.**

La bandeja de discos se deslizará hacia fuera.

2 **Cargue un disco, con la cara de la etiqueta hacia arriba, en la bandeja de discos.**

Para reproducir un disco de 8 cm, como un CD sencillo, colóquelo en el círculo interior de la bandeja.



Para cargar discos adicionales, pulse EX-CHANGE/DISC SKIP a fin de que gire la bandeja de discos.

3 **Pulse ⏏ OPEN/CLOSE para cerrar la bandeja de discos.**

Notas

- No empuje la bandeja de discos para cerrarla porque esto podría causar un mal funcionamiento. Pulse ⏏ OPEN/CLOSE para cerrar la bandeja de discos.
- No utilice un disco con cinta, sellos, ni pegamento en él, ya que podría causar un mal funcionamiento.

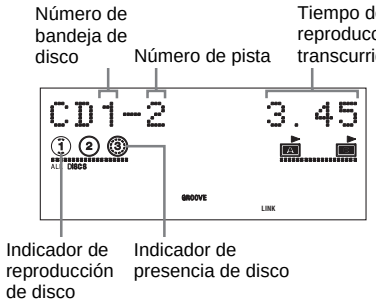
Reproducción de un disco

— Reproducción normal/ Reproducción aleatoria

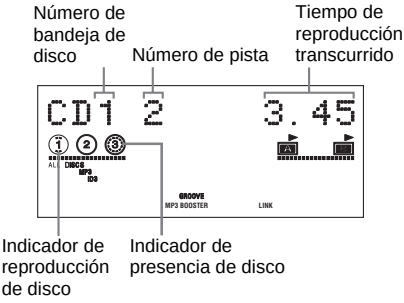
Este sistema le podrá permitir reproducir discos CDG*, discos CD de audio, y discos con pistas de audio MP3 en diferentes modos de reproducción.
Antes de reproducir CDG*, conecte la alimentación de su televisor y seleccione la entrada de vídeo.
* MHC-GNX880/GNX780 solamente

continúa

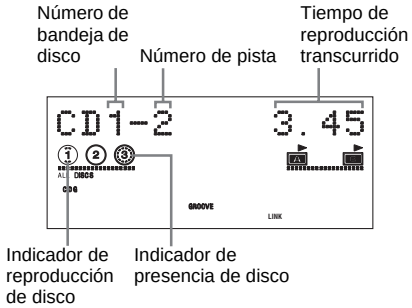
Al reproducir un CD de audio



Al reproducir una pista de audio MP3



Al reproducir un CDG (MHC-GNX880/ GNX780 solamente)



1 Pulse CD.

2 Cuando la reproducción esté parada, pulse repetidamente PLAY MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca la indicación del modo de reproducción deseado.

Seleccione	Para reproducir
ALL DISCS (Reproducción normal)	Las pistas de todos los discos de la bandeja de discos continuamente.
1DISC (Reproducción normal)	Las pistas del disco que haya seleccionado en el orden original.
ALBM (Reproducción normal)	Las pistas de audio MP3 del álbum del disco que haya seleccionado en el orden original. Para discos que no sean de pistas de audio MP3, el modo de reproducción “ALBM” realizará la misma operación que en el modo de reproducción “1DISC”.
ALL DISCS SHUF (Reproducción aleatoria)	Las pistas de todos los discos en orden aleatorio.
1DISC SHUF (Reproducción aleatoria)	Las pistas del disco que haya seleccionado en orden aleatorio.
ALBM SHUF (Reproducción aleatoria)	Las pistas de audio MP3 del álbum del disco que haya seleccionado en orden aleatorio. Para discos que no sean de pistas de audio MP3, el modo de reproducción “ALBM SHUF” realizará la misma operación que en el modo de reproducción “1DISC SHUF”.
PROGRAM (Reproducción programada)	Las pistas de todos los discos en el orden en el que desee reproducirlas (consulte “Creación de su propio programa” de la página 14).

3 Pulse ►.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Parar la reproducción	Pulse ■.
Realizar una pausa en la reproducción	Pulse ❚❚. Para reanudar la reproducción, vuelva a pulsar ❚❚.
Seleccionar una pista	Pulse ⏮ o ⏭ (o pulse –⏮ o ⏭+ del mando a distancia) repetidamente.
Seleccionar un álbum de pistas de audio MP3	Pulse repetidamente ALBUM +/– para seleccionar el álbum deseado.
Buscar un punto de una pista[1)2)]	Para CD de audio, presione repetidamente ◀◀ o ▶▶. Para pistas de audio MP3, pulse repetidamente ◀◀ o ▶▶ del mando a distancia.
Seleccionar un disco cuando la reproducción esté parada	Pulse uno de los botones DISC 1 ~ 3 o EX-CHANGE/DISC SKIP (o DISC SKIP del mando a distancia).
Cambiar a la función de CD desde otra fuente	Pulse uno de los botones DISC 1 ~ 3 (Selección automática de fuente).
Cambiar otros discos durante la reproducción	Pulse EX-CHANGE/DISC SKIP.
Extraer un disco	Pulse ⏏ OPEN/CLOSE.

[1)] El tiempo de reproducción transcurrido puede no visualizarse correctamente dependiendo de las pistas de audio MP3.

[2)] (MHC-GNX880/GNX780 solamente)
Usted no podrá buscar un punto de una pista cuando reproduzca un CDG.

Notas

- Usted no podrá cambiar el modo de reproducción durante la reproducción.
- Los discos siguientes tardarán más tiempo en comenzar a reproducirse.
  - un disco grabado con una estructura de árbol complicada.
  - un disco grabado en multisesión.
  - un disco al que se le puedan añadir datos (disco sin finalizar).
- Cuando cargue un disco, el sistema leerá todas las pistas del mismo. Si hay muchos álbumes o pistas de audio no MP3 en el disco, es posible que la reproducción tarde más en iniciarse, o que se emplee más tiempo en el inicio de la reproducción de las siguientes pistas de audio MP3.
- Le recomendamos que no almacene otros tipos de pistas, ni álbumes innecesarios, en un disco que contenga pistas de audio MP3.
- El intentar reproducir archivos de formato no MP3 que posean la extensión ".MP3" puede resultar en ruido o mal funcionamiento.
- El sistema solamente podrá reproducir hasta una profundidad de 8 carpetas.
- Cuando asigne nombres a las pistas de audio MP3, cerciórese de añadir la extensión ".MP3" al nombre de archivo.
- Un álbum que no incluya una pista de audio MP3 se saltará.
- Si usted asignase la extensión ".MP3" a una pista que no fuese de audio MP3, el sistema no podría reconocer adecuadamente la pista y generaría ruido aleatorio que podría dañar sus altavoces.
- El número máximo de álbumes de un disco que puede reconocer este sistema es 150 (incluyendo el álbum raíz).
- El número máximo de pistas de audio MP3 y de álbumes de un disco que puede reconocer este sistema es 300.
- Dependiendo del software de codificación/escritura, el dispositivo o el medio de grabación utilizado para grabar una pista de audio MP3, es posible que encuentre problemas tales como la imposibilidad de reproducción, interrupciones del sonido, y ruido.

Observaciones

- Cuando pulse CD o uno de los botones DISC 1 ~ 3 para cambiar a la función "CD" desde la función "TUNER", puede requerir más tiempo para acceder al disco. En este caso, ajuste la función de administración de la alimentación del CD a "CD POWER ON" (página 17).
- Si pulsa CD mientras la alimentación del sistema esté desconectada, ésta se conectará automáticamente y se seleccionará "CD" como función.
- Usted también podrá pulsar repetidamente FUNCTION del mando a distancia para seleccionar "CD".
- (MHC-GNX880/GNX780 solamente)
Cuando reproduzca un CDG, ciertas operaciones pueden causar distorsión en la salida de vídeo.
- Durante la reproducción aleatoria, algunas pistas pueden reproducirse repetidamente.

Para reproducir repetidamente

— Reproducción repetida

Usted podrá reproducir repetidamente todas las pistas o una sola de un disco.

Pulse repetidamente REPEAT del mando a distancia durante la reproducción hasta que en el visualizador aparezca "REPEAT" o "REPEAT1".

REPEAT: Todas las pistas del (de los) disco(s), o todas las pistas del álbum* se reproducirán repetidamente hasta cinco veces.
REPEAT1: Una pista se reproducirá repetidamente hasta que se cancele "REPEAT1".

* Cuando se haya seleccionado "ALBM" o "ALBM SHUF" para pistas de audio MP3.

Para cancelar la reproducción repetida

Pulse repetidamente REPEAT hasta que "REPEAT" y "REPEAT1" desaparezcan del visualizador.

Nota

Usted no podrá seleccionar "REPEAT" y "ALL DISC SHUF" al mismo tiempo.

Observación

Usted podrá cambiar el ajuste de reproducción repetida cuando la reproducción esté parada.

Creación de su propio programa

— Reproducción programada

Usted podrá confeccionar un programa de hasta 25 pasos de todos los discos en el orden en el que desee reproducirlo.
Usted podrá grabar sincronizadamente las pistas programadas en una cinta (página 19).

1 Pulse CD.

2 Cuando la reproducción esté parada, pulse repetidamente PLAY MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca "PROGRAM".

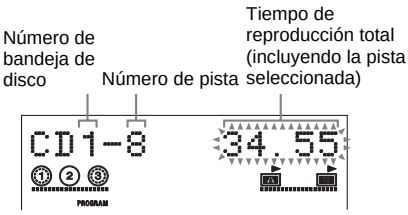
3 Pulse uno de los botones DISC 1 ~ 3 o EX-CHANGE/DISC SKIP (o DISC SKIP del mando a distancia) para seleccionar un disco.

Para programar todas las pistas de un disco a la vez, vaya al paso 5 mientras en el visualizador esté indicándose "AL".
Para programar todas las pistas de audio MP3 de un álbum a la vez, pulse repetidamente ALBUM +/– hasta que el álbum deseado aparezca en el visualizador, y después vaya al paso 5.

4 Pulse I◄◄ o ►►I (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia) repetidamente hasta que en el visualizador aparezca el número de la pista deseada.

La indicación del tiempo de reproducción total parpadeará en el visualizador.

Para programar una pista de audio MP3, pulse repetidamente ALBUM +/– hasta que en el visualizador aparezca el álbum deseado, y después pulse I◄◄ o ►►I (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia) repetidamente hasta que en el visualizador aparezca al número de la pista deseada.



5 **Pulse ENTER.**

La(s) pista(s) se programará(n).

En el visualizador aparecerá el número de paso del programa.

6 **Para programar discos o pistas adicionales**

Para programar	Repita los pasos
Otros discos	3 y 5
Otras pistas del mismo disco	4 y 5
Otras pistas de otros discos	3 a 5

7 **Pulse ►.**

Se iniciará la reproducción programada.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Cancelar la reproducción programada	Cuando la reproducción esté parada, pulse repetidamente PLAY MODE del mando a distancia hasta que "PROGRAM" desaparezca del visualizador.
Borrar una pista del final del programa	Cuando la reproducción esté parada, pulse CLEAR del mando a distancia.

Observaciones

- El programa confeccionado permanecerá en la memoria del sistema incluso después de haberse reproducido. Para volver a reproducir el mismo programa, pulse ►.
- Si en vez del tiempo de reproducción total aparece "--.--" durante la programación, significará que:
  - ha programado un número de pista que sobrepasa 20.
  - el tiempo de reproducción total sobrepasó 100 minutos.
  - ha programado una pista de audio MP3.

Sintonizador

Presintonización de emisoras de radio

Usted podrá presintonizar hasta 20 emisoras de FM y 10 de AM. Después podrá sintonizar cualquiera de estas emisoras seleccionando simplemente el número de presintonía correspondiente.

Presintonización con sintonización automática

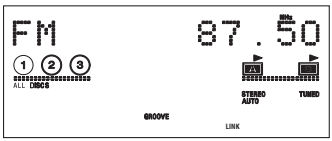
Usted podrá sintonizar automáticamente todas las emisoras que se reciban en su área y después almacenar la frecuencia de sus emisoras favoritas.

1 **Pulse repetidamente TUNER/BAND para seleccionar "FM" o "AM".**

2 **Pulse repetidamente TUNING MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca "AUTO".**

3 **Pulse TUNING +/– (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia).**

La frecuencia cambiará a medida que el sistema busque una emisora. La búsqueda cesará automáticamente cuando se sintonice una emisora. En el visualizador aparecerá "TUNED". Cuando se sintonice un programa de FM estéreo, en el visualizador aparecerá "STEREO".



Si no aparece "TUNED" y la búsqueda no se detiene

Ajuste la frecuencia de la emisora de radio deseada como se describe en los pasos 2 y 3 de "Presintonización con sintonización manual".

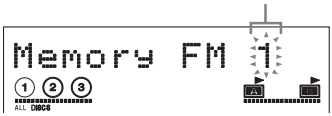
continúa

4 Pulse TUNER MEMORY del mando a distancia.

En el visualizador parpadeará un número de presintonización.

Las emisoras se almacenarán a partir del número de presintonización 1.

Número de presintonización



5 Pulse TUNING +/– (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia) repetidamente para seleccionar el número de presintonía deseado.

6 Pulse ENTER.

En el visualizador aparecerá “Complete!”. La emisora se almacenará.

7 Repita los pasos 1 a 6 para almacenar otras emisoras.

Presintonización con sintonización manual

Usted podrá sintonizar y almacenar la frecuencia de sus emisoras favoritas.

1 Pulse repetidamente TUNER/BAND para seleccionar “FM” o “AM”.

2 Pulse repetidamente TUNING MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca “MANUAL”.

3 Pulse TUNING +/– (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia) repetidamente para sintonizar la emisora deseada.

4 Pulse TUNER MEMORY del mando a distancia.

En el visualizador parpadeará un número de presintonización.

Las emisoras se almacenarán a partir del número de presintonización 1.

5 Pulse TUNING +/– (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia) repetidamente para seleccionar el número de presintonía deseado.

6 Pulse ENTER.

En el visualizador aparecerá “Complete!”. La emisora se almacenará.

7 Repita los pasos 1 a 6 para almacenar otras emisoras.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Sintonizar una emisora de señal débil	Realice el procedimiento descrito en “Presintonización con sintonización manual” de la página 16.
Parar la búsqueda durante la sintonización automática	Pulse ■.
Cancelar la presintonización	Pulse TUNER MEMORY del mando a distancia.

Para mejorar la recepción del sintonizador

Cuando la recepción del sintonizador sea deficiente, ajuste la función de administración de la alimentación del CD a “CD POWER OFF”. El ajuste predeterminado es “CD POWER ON”.

Utilice los botones de la unidad para la operación.

1 Pulse CD.

2 Pulse **I**/⏻ para desconectar la alimentación del sistema.

3 Pulse **I**/⏻ manteniendo pulsado ■.

La alimentación del sistema se conectará automáticamente. En el visualizador aparecerá “CD POWER OFF”.

Para ajustar a “CD POWER ON”.

Repita el procedimiento anterior y en el visualizador aparecerá “CD POWER ON”.

Notas

- Cuando haya seleccionado “CD POWER OFF”, el tiempo de acceso al disco aumentará.
- Usted no podrá cambiar el ajuste de la función de administración de la alimentación del CD en el modo de ahorro de energía (página 28).

Para cambiar el intervalo de sintonización de AM

Utilice los botones de la unidad para la operación.
El ajuste de fábrica para el intervalo de sintonización de AM es 9 kHz (o 10 kHz para algunas áreas). Para cambiar el intervalo de sintonización de AM, seleccione en primer lugar cualquier emisora, y después desconecte la alimentación del sistema. Manteniendo pulsado ENTER, pulse **I/⏻**. La alimentación del sistema se conectará automáticamente y en el visualizador aparecerá “AM 10k STEP” o “AM 9k STEP”. Cuando cambie el intervalo se borrarán todas las emisoras de AM almacenadas. Para reponer el intervalo, repita el mismo procedimiento.

Nota

Usted no podrá cambiar el intervalo de sintonización de AM en el modo de ahorro de energía (página 28).

Observaciones

- Las emisoras presintonizadas se mantendrán durante medio día incluso aunque desenchufe el cable de alimentación o se produzca un corte en el suministro eléctrico.
- Si pulsa TUNER/BAND mientras la alimentación del sistema esté desconectada, ésta se conectará automáticamente y se seleccionará “TUNER” como función.
- Usted también podrá pulsar repetidamente FUNCTION del mando a distancia para seleccionar “TUNER”.

Escucha de la radio

Usted podrá escuchar una emisora de radio seleccionando un una emisora presintonizada, o sintonizándola manualmente.

Escucha de una emisora presintonizada

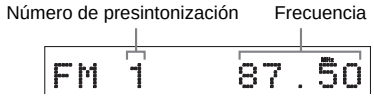
— Sintonización de presintonías

Antes de sintonizar emisoras presintonizadas, cerciórese de almacenarlas, consulte “Presintonización de emisoras de radio” de la (página 15).

1 **Pulse repetidamente TUNER/BAND para seleccionar “FM” o “AM”.**

2 **Pulse repetidamente TUNING MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca “PRESET”.**

3 **Pulse TUNING +/– (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia) repetidamente para seleccionar el número de presintonía deseado.**



continúa

Escucha de una emisora de radio no presintonizada

— Sintonización manual

1 **Pulse repetidamente TUNER/BAND para seleccionar “FM” o “AM”.**

2 **Pulse repetidamente TUNING MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca “MANUAL”.**

3 **Pulse TUNING +/– (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia) repetidamente para sintonizar la emisora deseada.**

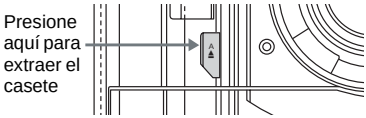
Observaciones

- Cuando un programa de FM estéreo posea ruido estático, pulse repetidamente FM MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca “MONO”. No habrá efecto estéreo, pero mejorará la recepción.
- Para grabar programas de radio, consulte “Grabación en una cinta manualmente” (página 20) o “Grabación de programas de radio con el temporizador” (página 27).
- Usted también podrá pulsar repetidamente FUNCTION del mando a distancia para seleccionar “TUNER”.
- Para mejorar la recepción de emisoras, ajuste las antenas suministrados, o conecte una antena externa.

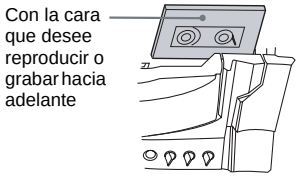
Cinta – Reproducción

Para cargar una cinta

1 **Pulse A ⏏ (Platina A) o B ⏏ (Platina B) de la platina seleccionada.**



2 **Cargue una cinta en la platina A o B.**



3 **Empuje el centro de la tapa de la cinta para cerrar la platina.**

Reproducción de una cinta

Usted podrá utilizar una cinta TYPE I (normal).

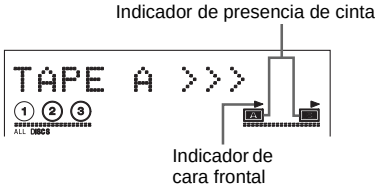
1 **Cargue una cinta.**

2 **Pulse repetidamente TAPE A/B (o TAPE del mando a distancia) hasta que en el visualizador aparezca “TAPE A” o “TAPE B”.**

3 **Pulse repetidamente DIRECTION para seleccionar reproducción en un sentido o reproducción con relevo[*1] para reproducir sucesivamente en ambas platinas.**

4 **Pulse ►.**

Se iniciará la reproducción de la cinta.



*1 En el visualizador aparecerá “RELAY”. La reproducción con relevo seguirá esta secuencia, y después se parará:

Platina A (cara frontal) → Platina B (cara frontal)

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Parar la reproducción	Pulse ■.
Realizar una pausa en la reproducción	Pulse ❚❚. Para reanudar la reproducción, vuelva a pulsar ❚❚.
Avanzar rápidamente o rebobinar	Pulse ◄◄ o ►►. Para volver a la reproducción normal, pulse ►.
Extraer una cinta	Pulse A ⏏ (Platina A) o B ⏏ (Platina B) cuando la reproducción esté parada.

Nota

No pulse A ⏏ (Platina A) o B ⏏ (Platina B) durante la reproducción de una cinta, ya que la cinta podría dañarse.

Observaciones

- Cuando inserte una cinta, en el visualizador aparecerá el indicador de presencia correspondiente.
- Si pulsa TAPE A/B (o TAPE del mando a distancia) mientras la alimentación del sistema esté desconectada, ésta se conectará automáticamente y se seleccionará “TAPE A” o “TAPE B” como función.
- Si pulsa ► durante la función “TAPE A” y no hay cinta en la platina A, el sistema cambiará automáticamente a la función “TAPE B” si hay cinta en la platina B. Después se iniciará la reproducción, y viceversa.
- Usted también podrá pulsar repetidamente FUNCTION del mando a distancia para seleccionar “TAPE A” o “TAPE B”.

Cinta – Grabación

Grabación de sus pistas favoritas de un disco en una cinta

— Grabación sincronizada con CD

Usted podrá grabar todo un disco en una cinta. Usted podrá utilizar una cinta TYPE I (normal). El nivel de grabación se ajustará automáticamente.

1 **Cargue una cinta grabable en la platina B.**

2 **Pulse CD y cargue el disco que desee grabar.**

Cuando desee grabar un álbum de pistas de audio MP3, pulse repetidamente PLAY MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca “ALBM”. Después pulse repetidamente ALBUM +/– para seleccionar el álbum deseado.

3 **Pulse CD SYNC.**

En el visualizador aparecerá “SYNC”.

En el visualizador parpadeará “REC”.

La platina B se pondrá en espera de grabación.

4 **Pulse REC PAUSE/START.**

En el visualizador aparecerá “REC”.

Se iniciará la grabación.

Para parar la grabación

Pulse ■.

continúa

Para grabar un disco especificando el orden de las pistas

— Edición de programa

Usted podrá grabar de todos los discos en el orden que desee utilizando la reproducción programada. Entre los pasos 2 y 3 de "Grabación sincronizada con CD" (página 19), realice los pasos 2 a 6 de "Creación de su propio programa" (página 14). Cuando programe, cerciórese de que los tiempos de reproducción no sobrepasen la duración de una cara de la cinta.

Nota

Usted no podrá escuchar otras fuentes durante la grabación.

Grabación en una cinta manualmente

— Grabación en una cinta manualmente

Usted podrá grabar en una cinta únicamente las partes que le gusten de un disco, de otra cinta, o de un programa de radio.
También podrá grabar desde componentes conectados (consulte "Conexión de componentes opcionales" de la página 31).

1 **Cargue una cinta grabable en la platina B.**

2 **Pulse CD, TAPE A/B, TUNER/BAND, TV, o VIDEO/MD (o pulse repetidamente FUNCTION del mando a distancia) para seleccionar la fuente que desee grabar.**

3 **Cargue el disco o la cinta, o sintonice la emisora que desee grabar. Para grabar de un componente conectado, conecte las fuentes de audio externas.**

4 **Pulse REC PAUSE/START.**

En el visualizador parpadeará "REC".
La platina B se pondrá en espera de grabación.

5 **Vuelva a pulsar REC PAUSE/START.**

En el visualizador aparecerá "REC".
Se iniciará la grabación.

6 **Inicie la reproducción de la fuente que vaya a grabar.**

Para parar la grabación

Pulse ■.

Nota

Usted no podrá escuchar otras fuentes durante la grabación.

Observaciones

- Para grabar de la radio:
  Si se oye ruido durante la grabación de la radio, mueva la antena respectiva para reducirlo.
- Para grabar manualmente de un disco en una cinta:
  Usted podrá pulsar ⏮ o ⏭ (o pulsar –⏮ o ⏭+ del mando a distancia) repetidamente para seleccionar las pistas la grabación en pausa (después del paso 4 "Grabación en una cinta manualmente").
- Para grabar un álbum de pistas de audio MP3:
  Pulse repetidamente PLAY MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca "ALBM". Después pulse repetidamente ALBUM +/– del mando a distancia, después del paso 4 de "Grabación en una cinta manualmente".
- Para grabar de un disco:
  Si ha seleccionado el efecto de sonido de "flanger" o retardo (página 23), tal efecto de sonido se grabará en la cinta.

Ajuste del sonido

Usted podrá reforzar los graves y crear un sonido más potente.

Pulse repetidamente GROOVE.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

GROOVE ON* ⟶ GROOVE OFF

* El volumen pasará al modo potente, y la curva del ecualizador cambiará.

Observaciones

- El ajuste predeterminado es “GROOVE ON”.
- Cuando seleccione “GROOVE ON”, en el visualizador aparecerá “GROOVE”.

Selección de un efecto preajustado

Gire OPERATION DIAL hacia la derecha o la izquierda (o pulse repetidamente EQ del mando a distancia) para seleccionar el efecto preajustado deseado.

Efecto	Categoría
ROCK POP JAZZ DANCE SOUL TECHNO HIP HOP REGGAE SAMBA CLASSICAL	Fuentes de música estándar
FLAT	Fuente de música original
USER EQ 1 USER EQ 2 USER EQ 3	Ajuste de ecualizador de usuario

Para cancelar un efecto preajustado

Gire OPERATION DIAL hacia la derecha o la izquierda hasta que en el visualizador aparezca “FLAT”.

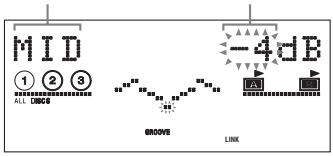
Ajuste del ecualizador gráfico o selección de un efecto perimétrico

Usted podrá ajustar el sonido aumentando o reduciendo el nivel de una banda de frecuencias específica, y después almacenar hasta tres ajustes de ecualizador de usuario en la memoria.

1 **Pulse repetidamente EQ BAND para seleccionar una banda de frecuencias o un efecto perimétrico.**

2 **Gire OPERATION DIAL hacia la derecha o la izquierda para ajustar el nivel o seleccionar el efecto perimétrico deseado.**

Banda de frecuencia Nivel de frecuencia



3 **Repita los pasos 1 y 2 para ajustar el nivel de otras bandas de frecuencias y el efecto perimétrico.**

4 **Pulse ENTER.**

En el visualizador aparecerá “MEMORY EQ-1”.

5 **Gire OPERATION DIAL hacia la derecha o la izquierda para seleccionar el número de ecualizador de usuario (1~3) en el que desee almacenar el ajuste del ecualizador.**

continúa

6 **Pulse ENTER.**

Este ajuste se almacenará automáticamente como el ajuste de ecualizador de usuario que haya seleccionado en el paso 5.

El ajuste almacenado previamente en esta ubicación de la memoria se borrará, y será reemplazado por el nuevo ajuste.

Observación

Si no desea almacenar el ajuste de ecualizador, seleccione "EXIT?" en el paso 5.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Invocación de un ajuste de ecualizador de usuario	Gire OPERATION DIAL hacia la derecha o la izquierda hasta que en el visualizador aparezca el número de ajuste de ecualizador de usuario.

MHC-GNX900/GNX780/GNX700 solamente

Pulse repetidamente SURROUND.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

SURROUND ON → SURROUND OFF

Notas

- Cuando seleccione ciertos efectos preajustados, el efecto perimétrico puede cancelarse.
- Cuando seleccione un efecto perimétrico, en el visualizador aparecerá "SURROUND".

Selección del efecto reforzador de MP3

Usted podrá mejorar la calidad del sonido de pistas de audio MP3 durante la reproducción.

Pulse repetidamente MP3 BOOSTER.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:
BOOSTER ON → BOOSTER OFF

Observaciones

- El ajuste predeterminado es "BOOSTER ON".
- Cuando seleccione "BOOSTER ON", en el visualizador aparecerá "MP3 BOOSTER".
- El ajuste del reforzador de MP3 solamente podrá cambiarse cuando se haya seleccionado un disco con pistas de audio MP3 durante la función "CD".

Selección del sistema de sonido

(MHC-GNX880/GNX800 solamente)

Usted podrá disfrutar de diferentes sonidos seleccionado el modo de sonido deseado.

Pulse repetidamente SURR SPEAKER MODE para seleccionar el modo de sonido deseado.

Cada vez que pulse el botón, del visualización cambiarán cíclicamente de la forma siguiente:

LINK[1] → MATRIX SURR 1[2] → MATRIX SURR 2[3]

1) LINK: Reproduce el mismo sonido con niveles de salida diferentes.
2) MATRIX SURR 1: Reproduce una amplia gama de sonido que puede detectar realmente el tamaño de la sala.
3) MATRIX SURR 2: Reproduce una amplia gama de sonido que puede detectar realmente el tamaño de la sala. El sonido perimétrico se reforzará.

Utilización del altavoz de subgraves

(MHC-GNX880/GNX800/GNX700 solamente)

Usted podrá utilizar el sonido del altavoz de subgraves para reforzar los graves.
MHC-GNX880/GNX800 solamente

1 **Pulse repetidamente SUBWOOFER ON/OFF del altavoz de subgraves A (SS-WGV880A o SS-WG800A) hasta que se encienda el indicador.**

La alimentación del sistema altavoz de subgraves se conectará.

2 **Gire SUBWOOFER VOLUME para ajustar el volumen.**

Usted podrá escuchar sonido de graves de baja frecuencia.

Para desconectar la alimentación del altavoz de subgraves

Vuelva a pulsar SUBWOOFER ON/OFF del altavoz de subgraves A (SS-WGV880A o SS-WG800A).

MHC-GNX700 solamente

1 **Pulse repetidamente SUBWOOFER ON/OFF del altavoz de subgraves hasta que se encienda el indicador.**

La alimentación del sistema altavoz de subgraves se conectará.

2 **Gire SUBWOOFER VOLUME para ajustar el volumen.**

Usted podrá escuchar sonido de graves de baja frecuencia.

Para desconectar la alimentación del altavoz de subgraves

Vuelva a pulsar SUBWOOFER ON/OFF del altavoz de subgraves.

Nota

Si gira MASTER VOLUME (o pulsa VOLUME +/– del mando a distancia), cambiará el volumen de todos los altavoces.

Observación

Usted podrá girar MASTER VOLUME (o pulsar VOLUME +/– del mando a distancia) para ajustar el volumen del altavoz de subgraves vinculado a los altavoces delanteros.

Creación de un ambiente de fiesta

— X-TRANCE

Usted podrá crear un ambiente de fiesta utilizando SOUND FLASH para el efecto de flash, FLANGER para efecto de “flanger” de sonido profundo, y/o DELAY para efecto de sonido en vivo.

Efecto de sonido de flash

— SOUND FLASH

Con la función de sonido de flash, usted podrá hacer que destelle la salida de sonido. El sonido se cortará periódicamente.

Mantenga pulsado SOUND FLASH durante la reproducción.

Se activará el efecto de flash.

Para cancelar el efecto de flash

Suelte SOUND FLASH.

Para cambiar la velocidad de destello del sonido

Mantenga pulsado SOUND FLASH y gire OPERATION DIAL hacia la derecha o la izquierda para cambiar la velocidad de destello del sonido (1 ~ 20).

Observación

El iluminador de alimentación se sincronizará con el efecto SOUND FLASH seleccionado.

Efecto de sonido con “flanger”

— FLANGER

Usted podrá aplicar efecto “flanger” a la salida del sonido con la función de “flanger” de sonido.

Pulse repetidamente FLANGER.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:
FLANGER ON → FLANGER OFF

Notas

- Usted solamente podrá seleccionar el efecto FLANGER en la función CD.
- Si pulsa DELAY durante “FLANGER ON”, el efecto cambiará a “FLANGER OFF”.
- Cuando seleccione “FLANGER ON” se encenderá el indicador FLANGER.
- El ajuste de FLANGER cambiará automáticamente a “FLANGER OFF” cuando desconecte la alimentación del sistema o cambie la función.
- Si selecciona “FLANGER ON”, el efecto de sonido se grabará en la cinta cuando grabe desde un disco.

continúa

Efecto de sonido con retardo

— DELAY

Usted podrá retardar la salida del sonido con la función de retardo de sonido. Esta función será muy adecuada para crear un efecto de sonido en vivo.

Pulse repetidamente DELAY.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:
DELAY ON → DELAY OFF

Notas

- Usted solamente podrá seleccionar el efecto DELAY en la función CD.
- Si pulsa DELAY durante "DELAY ON", el efecto cambiará a "DELAY OFF".
- Cuando seleccione "DELAY ON" se encenderá el indicador DELAY.
- El ajuste de DELAY cambiará automáticamente a "DELAY OFF" cuando desconecte la alimentación del sistema o cambie la función.
- Si selecciona "DELAY ON", el efecto de sonido se grabará en la cinta cuando grabe desde un disco.

Canto con karaoke reduciendo la parte vocal o seleccionado el canal de audio

(MHC-GNX880/GNX780 solamente)

Cuando reproduzca un CD de audio múltiplex o un CDG múltiplex (disco con las voces en un canal y los instrumentos en el otro canal), podrá cambiar el sonido para cancelar las voces y escuchar solamente los instrumentos a través de ambos altavoces. Además de esto, usted podrá cancelar la parte vocal de un disco estéreo utilizando la función KARAOKE PON.

Pulse repetidamente KARAOKE.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:
KARAOKE PON → MPX L* → MPX R* → KARAOKE OFF
Cuando active un modo de karaoke, en el visualizador aparecerá el indicador "🎤".
Para cantar con karaoke de un disco CD o CDG múltiplex, seleccione "MPX R" o "MPX L".

*– Cuando haya seleccionado un disco con pistas de audio MP3, no podrá seleccionar "MPX L" o "MPX R".

– Con algunas canciones, la parte vocal es posible que no se cancele cuando seleccione "KARAOKE PON".

Notas

- Si selecciona "MPX L" o "MPX R", la salida de la toma CD DIGITAL OUT se convertirá en monoaural.
- El ajuste de karaoke cambiará automáticamente a "KARAOKE OFF" si cambia el disco o la función.
- Cuando el modo de karaoke esté activado, no podrá cambiar los ajustes del ecualizador ni del efecto perimétrico.
- Cuando el sonido esté grabado en modo monoaural, es posible que el sonido insturmental se reduzca algo junto con la voz del cantante.
- Karaoke se puede utilizar sólo en la función de CD.
- Es posible que la voz del cantante no se reduzca cuando:
  - solamente se estén tocando unos pocos instrumentos.
  - la reproducción sea de un dúo.
  - la fuente posee ecos o coros fuertes.
  - la voz del cantante se desvíe del centro.
  - la voz de la fuente sea de soprano alto o tenor.

Para cancelar el modo de karaoke

Gire MIC 1 LEVEL y MIC 2 LEVEL hasta "MIN", desconecte el micrófono de la toma MIC 1 y/o MIC 2 y después pulse repetidamente KARAOKE hasta que desaparezca "🎤".

Canto a coro

Usted podrá cantar a coro con cualquier CD o cinta estéreo.
Tendrá que conectar un micrófono opcional.

1 Gire MIC 1 LEVEL y MIC 2 LEVEL hasta "MIN" para reducir el volumen del micrófono.

2 Conecte un micrófono opcional a la toma MIC 1 o MIC 2.

3 Inicie la reproducción de la música y ajuste el volumen.

4 Gire MIC 1 LEVEL o MIC 2 LEVEL para ajustar el volumen del micrófono.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Cantar a coro con CDG*	Conecte la alimentación de su televisor y seleccione la entrada de vídeo.
Ajustar el eco del micrófono	Gire ECHO LEVEL para ajustar el efecto de eco. Para cancelar el efecto de eco, gire ECHO LEVEL hasta "MIN".
Canto a coro con Karaoke*	Pulse repetidamente KARAOKE (consulte "Canto con karaoke reduciendo la parte vocal o seleccionado el canal de audio" de la página 24).

* MHC-GNX880/GNX780 solamente.

Observaciones

- Usted podrá mezclar y grabar sonido procedente del micrófono después del paso 2. Para grabar sonido, consulte "Grabación en una cinta manualmente" de la página 20. Para parar la grabación, pulse ■.
- Si se produce realimentación acústica (aullido), separe el micrófono de los altavoces o cambie la orientación del micrófono.
- Si solamente desea grabar su voz a través del micrófono, podrá hacerlo seleccionando la función "CD" y no reproduciendo un disco.
- Cuando entren señales de sonido de nivel alto, el sistema ajustará automáticamente el nivel de grabación para evitar la distorsión de las señales de sonido grabadas (Función de control automático del nivel).

Temporizador

Para dormirse con música

— Temporizador de apagado

Usted podrá ajustar el sistema para que su alimentación se desconecte a una hora programada, para poder dormirse escuchando música.
Utilice los botones del mando a distancia para la operación.

Pulse repetidamente SLEEP.

Cada vez que pulse el botón, la visualización de los minutos (tiempo hasta la desconexión de la alimentación) cambiará cíclicamente de la forma siguiente:
AUTO* → 90min → 80min → 70min → … → 10min → OFF

* La alimentación del sistema se desconectará automáticamente después de 100 minutos o cuando finalice la reproducción del disco o la cinta actuales.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Comprobar el tiempo restante**	Pulse una vez SLEEP.
Cambiar el tiempo hasta la desconexión de la alimentación	Pulse repetidamente SLEEP para seleccionar el tiempo deseado.
Cancelar el temporizador de apagado	Pulse repetidamente SLEEP hasta que en el visualizador aparezca "SLEEP OFF".

** Si selecciona "AUTO", no podrá comprobar el tiempo restante.

Notas

- Durante la grabación sincronizada de CD, no ajuste el temporizador de apagado a "AUTO".
- Cuando active el temporizador de apagado, en el visualizador aparecerá "SLEEP".

Observación

Usted podrá utilizar el temporizador de apagado aunque no haya puesto en hora el reloj.

Para despertarse con música

— Temporizador de reproducción

Usted podrá despertarse con música a la hora programada. Cerciórese de que el reloj esté puesto en hora (consulte "Puesta en hora del reloj" de la página 11).
Utilice los botones del mando a distancia para la operación.

1 Prepare la fuente de música que desee reproducir.

- Disco: Cargue un disco. Para comenzar desde una pista específica, confeccione un programa (consulte "Creación de su propio programa" de la página 14).
- Cinta: Cargue una cinta con la cara que desee reproducir hacia adelante.
- Radio: Sintonice la emisora presintonizada deseada (consulte "Escucha de la radio" de la página 17).

2 Pulse VOLUME +/– para ajustar el volumen.

3 Pulse CLOCK/TIMER SET.

En el visualizador aparecerá "SET", y después en el visualizador parpadeará "PLAY SET?".

4 Pulse ENTER.

En el visualizador aparecerá "ON" y después parpadeará la indicación de la hora.

5 Programe la hora de inicio de la reproducción.

Pulse –⏮ o ⏭+ (o pulse ⏮ o ⏭ de la unidad) repetidamente para ajustar la hora, y después pulse ENTER.

La indicación de los minutos parpadeará en el visualizador.

Pulse –⏮ o ⏭+ (o pulse ⏮ o ⏭ de la unidad) repetidamente para ajustar los minutos, y después pulse ENTER.

6 Programe la hora de parada de la reproducción siguiendo el mismo procedimiento que en el paso 5.

7 Pulse repetidamente –⏮ o ⏭+ (o pulse ⏮ o ⏭ del mando a distancia) hasta que en el visualizador aparezca la fuente de música deseada.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará de la forma siguiente:
TUNER ↔ CD PLAY ↔ TAPE PLAY

8 Pulse ENTER.

En el visualizador aparecerá el tipo de temporizador ("PLAY TIMER"), seguido por la hora de inicio, la hora de parada, y la fuente de música.

9 Pulse I/⏻ para desconectar la alimentación del sistema.

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Comprobar el ajuste	**1** Pulse CLOCK/TIMER SELECT. En el visualizador aparecerá "SELECT". **2** Pulse repetidamente –⏮ o ⏭+ (o pulse ⏮ o ⏭ de la unidad) para seleccionar "PLAY SELECT?", y después pulse ENTER.
Cambiar el ajuste	Comience desde el paso 1.
Cancelar el temporizador	**1** Pulse CLOCK/TIMER SELECT En el visualizador aparecerá "SELECT". **2** Pulse repetidamente –⏮ o ⏭+ (o pulse ⏮ o ⏭ de la unidad) para seleccionar "TIMER OFF?", y después pulse ENTER.

Notas

- Usted no podrá seleccionar el temporizador de reproducción y la grabación con el temporizador al mismo tiempo.
- Si utiliza el temporizador de reproducción y el temporizador de apagado, éste último tendrá prioridad.
- El temporizador de reproducción no se activará si la alimentación del sistema está conectada.

Observaciones

- La alimentación del sistema se conectará 15 segundos antes de la hora programada.
- Cuando seleccione el temporizador de reproducción, en el visualizador aparecerá "PLAY".

Grabación de programas de radio con el temporizador

Usted podrá grabar una emisora de radio presintonizada a partir de una hora programada. Para realizar una grabación con el temporizador, tendrá que presintonizar en primer lugar la emisora de radio (consulte "Presintonización de emisoras de radio" de la página 15) y poner en hora el reloj (consulte "Puesta en hora del reloj" de la página 11).
Utilice los botones del mando a distancia para la operación.

1 **Sintonice la emisora de radio presintonizada (consulte "Escucha de una emisora de radio no presintonizada" de la página 18).**

2 **Pulse CLOCK/TIMER SET.**

En el visualizador aparecerá "SET", y después parpadeará "PLAY SET?".

3 **Pulse repetidamente –I◄◄ o ►►I+ (o pulse I◄◄ o ►►I de la unidad) para seleccionar "REC SET?", y después pulse ENTER.**

En el visualizador aparecerá "ON" y después parpadeará la indicación de la hora.

4 **Programe la hora de inicio de la grabación.**

Pulse repetidamente –I◄◄ o ►►I+ (o pulse I◄◄ o ►►I de la unidad) para establecer la hora, y después pulse ENTER.
La indicación de los minutos parpadeará en el visualizador.
Pulse repetidamente –I◄◄ o ►►I+ (o pulse I◄◄ o ►►I de la unidad) para establecer los minutos, y después pulse ENTER.

5 **Programe la hora de parada de la grabación siguiendo el mismo procedimiento que en el paso 4.**

En el visualizador aparecerá el tipo de temporizador ("REC"), seguido por la hora de inicio, la hora de parada, y la emisora de radio presintonizada a grabarse (p. ej., "TUNER FM 5").

6 **Cargue una cinta grabable en la platina B.**

7 **Pulse I/⏻ para desconectar la alimentación del sistema.**

Otras operaciones

Para	Haga lo siguiente
Comprobar el ajuste	**1** Pulse CLOCK/TIMER SELECT. En el visualizador aparecerá "SELECT". **2** Pulse repetidamente –I◄◄ o ►►I+ (o pulse I◄◄ o ►►I de la unidad) para seleccionar "REC SELECT?", y después pulse ENTER.
Cambiar el ajuste	Comience desde el paso 1.
Cancelar el temporizador	**1** Pulse CLOCK/TIMER SELECT. En el visualizador aparecerá "SELECT". **2** Pulse repetidamente –I◄◄ o ►►I+ (o pulse I◄◄ o ►►I de la unidad) para seleccionar "TIMER OFF?", y después pulse ENTER.

continúa

Notas

- Usted no podrá seleccionar el temporizador de reproducción y la grabación con el temporizador al mismo tiempo.
- Si utiliza la grabación con el temporizador y el temporizador de apagado, el temporizador de apagado tendrá prioridad.
- La grabación con el temporizador no se activará si la alimentación del sistema está conectada.
- El volumen se reducirá al mínimo durante la grabación con el temporizador.
- No utilice el sistema desde el momento en el que se conecte su alimentación hasta que se inicie la grabación (unos 15 segundos antes de la hora programada).

Observaciones

- La alimentación del sistema se conectará 15 segundos antes de la hora programada.
- Cuando seleccione la grabación con el temporizador, el visualizador aparecerá “REC”.

Visualizador

Para apagar el visualizador

— Modo de ahorro de energía

La visualización de demostración y la del reloj podrán desactivarse para minimizar la energía consumida durante el modo de espera (Modo de ahorro de energía).

Pulse repetidamente DISPLAY mientras la alimentación del sistema esté desconectada hasta que desaparezcan la visualización de demostración y la del reloj.

Para cancelar el modo de ahorro de energía

Pulse repetidamente DISPLAY mientras la alimentación del sistema esté desconectada. Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente: Demostración[1] → Reloj[2] → Sin visualización (Modo de ahorro de energía)

[1] La visualización cambiará y los indicadores parpadearán incluso cuando la alimentación del sistema esté desconectada.

[2] Si no ha puesto en hora el reloj, en el visualizador aparecerá “--.--”.

Nota

Usted no podrá realizar las operaciones siguientes durante el modo de ahorro de energía:

– Puesta en hora del reloj (página 11)
– Cambio del intervalo de sintonización de AM (página 17)
– Conexión de la alimentación del sistema pulsando los botones de función (CD, TAPE A/B, TUNER/BAND, TV, o VIDEO/MD)
– Cambio del ajuste de administración de alimentación de CD (página 16)

Observaciones

- El temporizador continuará funcionando en el modo de ahorro de energía.
- El indicador I/⏻ se encenderá en rojo incluso en el modo de ahorro de energía.

Cambio de la visualización del analizador de espectro

1 Pulse repetidamente AMP MENU para seleccionar "SPECTRUM".

En el visualizador aparecerá el último ajuste de espectro seleccionado.

2 Gire OPERATION DIAL hacia la derecha o la izquierda para seleccionar el ajuste deseado.

La visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

SPECTRUM 1 ⟷ SPECTRUM 2 ⟷ SPECTRUM 3 ⟷ SPECTRUM 4 ⟷ SPECTRUM 5 ⟷ SPECTRUM OFF

3 Pulse ENTER.

Ajuste del brillo del visualizador

1 Pulse repetidamente AMP MENU para seleccionar "DIMMER".

En el visualizador aparecerá el último ajuste de regulación de brillo seleccionado.

2 Gire OPERATION DIAL hacia la derecha o la izquierda para seleccionar el ajuste deseado.

La visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

DIMMER OFF ⟷ DIMMER 1 ⟷ DIMMER 2*

* DIMMER 2 es el más oscuro.

3 Pulse ENTER.

Cambio del iluminador de alimentación

Usted podrá seleccionar la iluminación en la forma deseada.

Pulse repetidamente ILLUMINATION para seleccionar el iluminador de alimentación deseado cuando se conecte la alimentación del sistema.

Cada vez que pulse el botón, el iluminador de alimentación cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

PATTERN 1 ⟶ PATTERN 2 ⟶ PATTERN 3 ⟶ PATTERN 4 ⟶ PATTERN OFF

Notas

- Cuando gire MASTER VOLUME (o pulse VOLUME +/– del mando a distancia), el iluminador de alimentación mostrará nivel de volumen actual.
- Durante la visualización de la demostración, usted podrá activar o desactivar el iluminador de alimentación pulsando ILLUMINATION.

Para ver la información sobre el disco en el visualizador

Usted podrá comprobar el tiempo de reproducción transcurrido de la pista o del disco actual.
Cuando cargue un disco CD-TEXT o un disco con pistas de audio MP3, podrá comprobar también la información grabada en el disco, como los títulos.
Cuando el sistema detecte discos CD-TEXT, en el visualizador aparecerá "CD-TEXT".

continúa

Comprobación del tiempo de reproducción transcurrido, del tiempo restante, y de los títulos

Pulse repetidamente DISPLAY durante la reproducción.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente: Tiempo de reproducción transcurrido de la pista actual → Tiempo restante de la pista actual[1] → Tiempo restante del disco actual[2] → Título de la pista actual[3] → Título del álbum actual[4] (durante algunos segundos) → Visualización del reloj[5] (durante 8 segundos) → Estado del efecto o de karaoke[6] (durante 8 segundos)

1) Durante la reproducción de una pista de audio MP3, aparecerá "--.--".
2) "--.--" aparecerá en los casos siguientes:
   – durante la reproducción de una pista de audio MP3.
   – En todos los modos de reproducción excepto "1DISC" o "ALBM".
3) Solamente para discos CD-TEXT y discos con pistas de audio MP3.
   Cuando el disco CD-TEXT contenga más de 20 pistas, el título de la pista actual no se visualizará a partir de la pista 21.
4) Solamente para discos con pistas de audio MP3.
5) Si no ha puesto en hora el reloj, en el visualizador aparecerá "--.--".
6) Cuando esté activado el modo de karaoke (MHC-GNX880/GNX780 solamente).

Comprobación del tiempo de reproducción total y de los títulos

Pulse repetidamente DISPLAY cuando la reproducción esté parada.

Cada vez que pulse el botón, la visualización cambiará cíclicamente de la forma siguiente:

■ Cuando el modo de reproducción sea cualquiera, excepto "PROGRAM"

Número total de pistas[1] o álbumes[2], o tiempo de reproducción total[3] → Título del disco[4] o álbum[1] actual → Visualización del reloj[5] (durante 8 segundos) → Estado del efecto o de karaoke[6] (durante 8 segundos)

1) Para discos con pistas de audio MP3 en los modos "ALBM" y "ALBM SHUF".
2) Para discos con pistas de audio MP3 en modos de reproducción que no sean "ALBM" y "ALBM SHUF".
3) Para discos CD de audio y CDG*.
   * MHC-GNX880/GNX780 solamente.
4) Para discos con pistas de audio MP3 en modos de reproducción que no sean "ALBM" y "ALBM SHUF", y discos CD-TEXT.
5) Si no ha puesto en hora el reloj, en el visualizador aparecerá "--.--".
6) Cuando esté activado el modo de karaoke (MHC-GNX880/GNX780 solamente).

■ Cuando el modo de reproducción sea "PROGRAM"

Número de la última pista del programa y tiempo de reproducción total[1] → Número total de pistas programadas[2] (durante 8 segundos) → Título del disco actual[3] → Visualización del reloj[4] (durante 8 segundos) → Estado del efecto o de karaoke[5] (durante 8 segundos)

1) "--.--" aparecerá en los casos siguientes:
   – Cuando el CD de audio o CDG* contenga 21 pistas o más, y seleccione un número de pista superior a 20.
     * MHC-GNX880/GNX780 solamente
   – Cuando el tiempo total del programa sobrepase 100 minutos.
   – Cuando la lista del programa contenga pistas de audio MP3.
2) Cuando no haya programa, en el visualizador aparecerá "NO STEP".
3) Solamente para discos CD-TEXT y discos con pistas de audio MP3.
4) Si no ha puesto en hora el reloj, en el visualizador aparecerá "--.--".
5) Cuando esté activado el modo de karaoke (MHC-GNX880/GNX780 solamente).

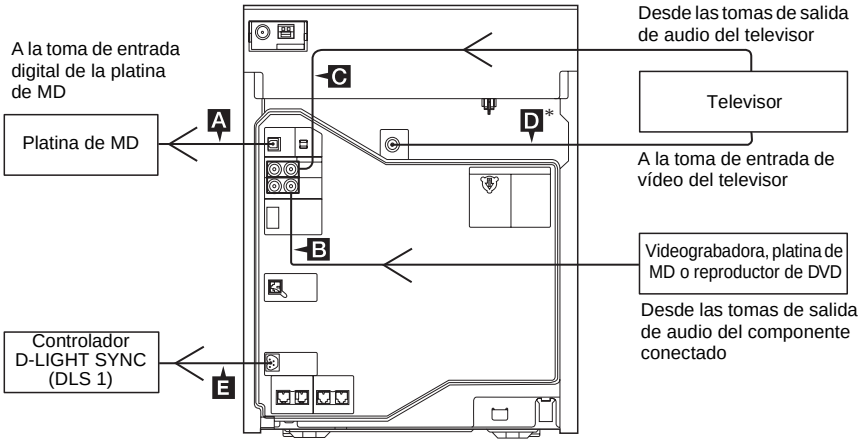
Nota

Es posible que para los títulos de pistas, álbumes, o discos no se visualicen ciertos caracteres.

Conexión de componentes opcionales

Para mejorar su sistema, podrá conectar componentes opcionales. Consulte el manual de instrucciones suministrados con cada componente.

* Para MHC-GNX880/GNX780.


A la toma de entrada digital de la platina de MD
Platina de MD
A
C
D*
Desde las tomas de salida de audio del televisor
Televisor
A la toma de entrada de vídeo del televisor
B
Videograbadora, platina de MD o reproductor de DVD
Desde las tomas de salida de audio del componente conectado
Controlador D-LIGHT SYNC (DLS 1)
E

A Toma CD DIGITAL OUT

Utilice un cable óptico digital (cuadrado, no suministrados) para conectar la toma de entrada digital de una platina de MD opcional a esta toma. Usted podrá grabar, de esta forma, audio digital procedente de este sistema. Si la toma está cubierta con un tapón, quítelo antes de utilizarla.

Notas

- Durante la reproducción de una pista de audio MP3, no habrá salida de audio digital a través de esta toma.
- (Para MHC-GNX880/GNX780)
  Si selecciona "MPX L" o "MPX R", la salida de audio digital de esta toma se convertirá en monoaural.

B Tomas VIDEO/MD (AUDIO IN) L/R

Utilice cables de audio (no suministrados) para conectar las tomas de salida de audio del componente opcional (como una videograbadora o una platina de MD) a estas tomas. Usted podrá dar salida, de esta forma, a señales de audio a través de este sistema.

C Tomas TV (AUDIO IN) L/R

Utilice cables de audio (no suministrados) para conectar las tomas de salida de audio de un televisor a estas tomas. Usted podrá dar salida, de esta forma, a señales de audio a través de este sistema.

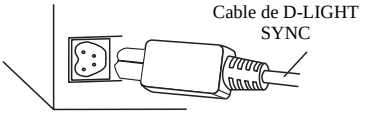
D Toma VIDEO OUT (Para MHC-GNX880/GNX780)

Utilice el cable de vídeo (suministrados) para conectar la toma de entrada de vídeo de un televisor a esta toma.

continúa

E Toma D-LIGHT SYNC OUT

Utilice el controlador D-LIGHT SYNC para conectar a esta toma. Usted tendrá que conectar el controlador D-LIGHT SYNC al dispositivo de iluminación* (no suministrados). El dispositivo de iluminación reaccionará de acuerdo con las señales de control transmitidas por el controlador D-LIGHT SYNC al recibir la fuente de música del sistema. Con respecto a los detalles sobre la utilización del controlador D-LIGHT SYNC y el dispositivo de iluminación, consulte el manual de instrucciones suministrados con el dispositivo respectivo.



* Con respecto al dispositivo de iluminación recomendado, consulte el manual de instrucciones del controlador D-LIGHT SYNC.

Nota

El efecto de iluminación puede ser diferente dependiendo del dispositivo de iluminación conectado o del tipo de música que esté reproduciendo.

Escucha del audio de un componente conectado

Escucha de una videograbadora, una platina de MD, o un reproductor de DVD conectado

1 **Conecte los cables de audio.**

Consulte “Conexión de componentes opcionales” de la página 31.

2 **Pulse VIDEO/MD.**

Inicie la reproducción del componente conectado.

Para cambiar entre la función “VIDEO” y “MD”

Mantenga pulsado VIDEO/MD y pulse I/⏻ mientras la alimentación del sistema esté conectada. Suelte en primer lugar I/⏻, y después VIDEO/MD. El sistema cambiará la función de “VIDEO” a “MD”, o viceversa.

Nota

Si el sonido se oye distorsionado o demasiado alto cuando se haya seleccionado función a “VIDEO”, cambie la función a “MD”.

Escucha de un televisor conectado

1 **Conecte los cables de audio.**

Consulte “Conexión de componentes opcionales” de la página 31.

2 **Pulse TV.**

Observación

Usted también podrá pulsar repetidamente FUNCTION del mando a distancia para seleccionar “VIDEO”, “MD”, o “TV”.

Grabación en un componente conectado

Grabación digital de un disco en una platina de MD conectada

1 **Conecte un cable óptico.**

Consulte “Conexión de componentes opcionales” de la página 31.

2 **Inicie la grabación.**

Consulte el manual de instrucciones suministrados con el componente conectado.

Notas

- Cuando realice una grabación digital en una platina de MD, inicie primero la grabación en dicha platina de MD.
- Usted no podrá grabar digitalmente pistas de audio MP3.

Problemas y remedios

Si surge algún problema con su sistema, haga lo siguiente:

1 Cerciórese de que el cable de alimentación y los cables de los altavoces estén conectados correcta y firmemente.

2 Localice su problema en la lista de comprobación de la solución de problemas de abajo y la acción indicada para corregirlo.

Si el problema persiste después de haber hecho todo lo de arriba, consulte a su proveedor Sony más cercano.
Tenga en cuenta que si el personal de servicio cambia algunas piezas durante la reparación, tales piezas pueden quedar en su poder.

Cuando parpadee el indicador I/⏻

Desenchufe inmediatamente el cable de alimentación y compruebe los elementos siguientes.

- (MHC-GNX880/GNX800/GNX700 solamente)
  Está correctamente conectado el cable de control del sistema?
- Si su unidad tiene selector de tensión, ¿está el selector de tensión ajustado a la tensión correcta?
  Compruebe la tensión de su región, y después cerciórese de que el selector de tensión esté ajustado correctamente.
- Está utilizando los altavoces suministrados?
- Hay algo bloqueando los orificios de ventilación de la parte trasera de la unidad?

Después de haber comprobado los elementos de arriba y de solucionar los problemas, vuelva a enchufar el cable de alimentación y conecte la alimentación del sistema. Si el indicador I/⏻ todavía parpadea, o la causa del problema no puede hallarse incluso después de haber comprobado todos los elementos de arriba, consulte a su proveedor Sony más cercano.

Generalidades

El visualizador comienza a parpadear en cuanto se enchufa el cable de alimentación incluso aunque no se haya conectado la alimentación del sistema.

- Se ha iniciado el modo de demostración. Pulse I/⏻ (consulte el paso 7 de “Conexión del sistema de la página 7).

El ajuste del reloj/temporizador se ha cancelado.

- Se ha desenchufado el cable de alimentación o se produjo un corte en el suministro eléctrico. Vuelva a realizar la “Puesta en hora del reloj” (página 11). Si había programado el temporizador, vuelva a hacerlo de acuerdo con “Para despertarse con música” (página 26) y “Grabación de programas de radio con el temporizador” (página 27).

Las emisoras presintonizadas se han cancelado.

- Se ha desenchufado el cable de alimentación o se produjo un corte en el suministro eléctrico durante más de medio día. Vuelva a realizar la “Presintonización de emisoras de radio” (página 15).

En el visualizador aparece “– –:– –” .

- Se produjo un corte en el suministro eléctrico. Vuelva a poner en hora del reloj (página 11) y a programar el temporizador (páginas 26 a 27).

No hay sonido.

- Gire MASTER VOLUME hacia la derecha (o pulse VOLUME + del mando a distancia).
- Cerciórese de que no haya auriculares conectados en la toma PHONES.
- Compruebe las conexiones de los altavoces (página 7).
- Durante la grabación con el temporizador no habrá salida de audio.

No hay sonido del micrófono.

- Gire MASTER VOLUME (o pulse repetidamente VOLUME +/– del mando a distancia) o MIC 1/2 LEVEL para ajustar el volumen del micrófono.
- Cerciórese de que el micrófono esté correctamente conectado a la toma MIC 1 o MIC 2.

continúa

Hay zumbido o ruido considerable.

- Hay un televisor o una videograbadora demasiado cerca de la unidad. Separe la unidad del televisor o de la videograbadora.
- Separe la unidad de la fuente de ruido.
- Conecte la unidad una toma de corriente de la pared diferente.
- Instale un filtro de ruido (disponible en el comercio) en el cable de alimentación.

El temporizador no puede programarse.

- Vuelva a poner en hora del reloj (página 11).

El temporizador no funciona.

- Compruebe la programación del temporizador y ponga la hora correcta (páginas 26 a 27).
- Cancele la función del temporizador de apagado (página 25).
- Usted no podrá seleccionar el temporizador de reproducción y la grabación con el temporizador al mismo tiempo.

El mando a distancia no funciona.

- Elimine el obstáculo entre el mando a distancia y la unidad.
- Acerque el mando a distancia a la unidad.
- Apunte el mando a distancia hacia el sensor de la unidad.
- Sustituya las pilas (R6/tamaño AA).
- Separe la unidad de la luz fluorescente.

Hay realimentación acústica.

- Reduzca el volumen.
- Separe el micrófono de los altavoces o cambie la orientación del micrófono.

Persiste la irregularidad en los colores de la pantalla de un televisor.

- Desconecte la alimentación del televisor, y vuelva a conectarla después de 15 a 30 minutos. Si la irregularidad en los colores todavía persiste, separe más los altavoces del televisor.

El sonido del componente conectado a las tomas VIDEO/MD (AUDIO) IN se oye distorsionado.

- Si en el visualizador aparece “VIDEO” al pulsar VIDEO/MD, cambie a la función “MD” (consulte “Para cambiar entre la función “VIDEO” y “MD” de la página 32).

El sonido procedente de la fuente de música tiene efectos de eco.

- Pulse repetidamente FLANGER o DELAY hasta que se apague el indicador FLANGER o DELAY.

Solamente sale sonido por un canal, o el volumen entre los canales izquierdo y derecho está desequilibrado.

- Coloque los altavoces de la forma más simétrica posible.
- Compruebe si los altavoces están conectados con seguridad y correctamente.
- La fuente que está reproduciéndose es monoaural.
- Pulse repetidamente KARAOKE hasta que “🔧” desaparezca del visualizador.*

El sonido carece de graves.

- Compruebe si los terminales + y – de los altavoces están conectados correctamente.

* MHC-GNX880/GNX780 solamente

Reproductor de discos

La bandeja de discos no se abre y en el visualizador aparece “LOCKED”.

- Póngase en contacto con su proveedor Sony más cercano o con un centro local de servicio autorizado por Sony.

La bandeja de discos no se cierra.

- Cargue el disco correctamente.
- Cierre siempre la bandeja de discos pulsando ⏏ OPEN/CLOSE. Si intentase empujar la bandeja con sus dedos para cerrarla, podría causar problemas en el sistema.

No es posible expulsar el disco.

- Usted no podrá expulsar el disco durante la grabación sincronizada de CD. Pulse ■ para cancelar la grabación sincronizada de CD, y después pulse ⏏ OPEN/CLOSE para expulsar el disco.
- Consulte a su proveedor Sony más cercano.

La reproducción no se inicia.

- Abra la bandeja de discos y compruebe si hay un disco cargado.
- Limpie el disco (página 38).
- Vuelva a cargar el disco.
- Cargue un disco que pueda reproducir este sistema (página 5).
- Cargue el disco correctamente.
- Cargue el disco en la bandeja con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- Extraiga el disco, frótelo para quitarle la humedad, y deje el sistema con la alimentación conectada durante algunas horas hasta que se evapore la humedad.
- Pulse ► para iniciar la reproducción.

El tiempo de acceso al disco es más largo.

- Ajuste la función de administración de la alimentación del CD a “CD POWER ON” (página 17).

El sonido salta.

- Limpie el disco (página 38).
- Vuelva a cargar el disco.
- Pruebe moviendo el sistema a un lugar sin vibraciones (p. ej., encima de un soporte estable).
- Pruebe separando los altavoces de la unidad, o colocándolos en soportes separados. Cuando escuche una pista con los sonidos graves a volumen alto, la vibración de los altavoces puede hacer que el sonido salte.

La reproducción no se inicia desde la primera pista.

- El sistema está en el modo de reproducción programada o en el de reproducción aleatoria. Pulse repetidamente PLAY MODE del mando a distancia hasta que en el visualizador aparezca “ALL DISCS”, “1 DISC”, o “ALBM”.

No es posible reproducir pistas de audio MP3.

- La grabación no fue realizada de acuerdo con ISO 9660 Level 1, Level 2, o Joliet en el formato de expansión.
- La pista de audio MP3 no posee la extensión “.MP3”.
- Los datos no están almacenados en formato MP3 aunque poseen la extensión “.MP3”.
- Las pistas de audio MP3 de formato que no sean MPEG 1, 2, y 2.5 Audio Layer 3 no podrán reproducirse.
- El sistema solamente podrá reproducir hasta una profundidad de 8 carpetas.
- Las pistas de audio MP3 en formato MP3 PRO no pueden reproducirse en este sistema.

Las pistas de audio MP3 tardan más tiempo en comenzar a reproducirse que otras.

- Después de que el sistema haya leído todas las pistas de los discos, la reproducción puede tardar más tiempo del normal en iniciarse si:
  – el número de álbumes o pistas del disco es muy grande.
  – la estructura de organización de álbumes y pistas es muy compleja.

El título del álbum, del título de la pista, de la etiqueta ID3, y los caracteres de CD-TEXT no aparecen correctamente.

- Utilice un disco que esté de acuerdo con ISO 9660 Level 1, Level 2, o Joliet en el formato de expansión.
- La etiqueta ID3 no es versión 1 o versión 2.
- El código de caracteres que puede visualizar este sistema es el siguiente:
  – Letras mayúsculas (A a Z)
  – Letras minúsculas (a a z)
  – Números (0 a 9)
  – Símbolos (< > * +, – / [ ] \ _)
  Otros caracteres pueden no visualizarse correctamente.

La salida de la toma CD DIGITAL OUT es monoaural.*

- Pulse repetidamente KARAOKE hasta que “” desaparezca del visualizador.

Cuando pulse ◀◀ o ▶▶, en el visualizador parpadeará “Not in Use”.*

- Está reproduciéndose un CDG. Esto no significa mal funcionamiento.

* MHC-GNX880/GNX780 solamente

Sintonizador

Hay zumbido o ruido considerable. (En el visualizador parpadeará “TUNED” o “STEREO”.)

- Establezca la banda y frecuencia apropiadas (página 16).
- Conecte debidamente la antena (página 9).
- Busque un lugar y una orientación que ofrezcan buena recepción, y vuelva a colocar la antena. Si no consigue obtener una buena recepción, le recomendamos que conecte una antena exterior.
- La antena de cable de FM suministrada recibe señales a lo largo de toda su longitud, por lo que deberá cerciorarse de extenderla completamente.
- Coloque las antenas lo más alejadas posible de los cables de los altavoces.
- Pruebe desconectando la alimentación de equipos eléctricos circundantes.
- Ajuste la función de administración de la alimentación del CD a “CD POWER OFF” (página 16).

continúa

Un programa de FM estéreo no puede recibirse en estéreo.

- Pulse repetidamente FM MODE del mando a distancia hasta que "MONO" desaparezca del visualizador.

Platina de casete

La cinta no puede grabar ni reproducirse, o hay una reducción en el nivel del sonido.

- Las cabezas de la cinta están sucias (consulte "Limpieza de las cabezas de la cinta" de la página 39).
- Las cabezas de grabación/reproducción están magnetizadas (consulte "Desmagnetización de las cabezas de la cinta" de la página 39).

La cinta no se borra completamente.

- Las cabezas de grabación/reproducción están magnetizadas (consulte "Desmagnetización de las cabezas de la cinta" de la página 39).

La fluctuación o el trémolo es excesivo, o hay pérdida de sonido.

- Los ejes de arrastre o los rodillos compresores están sucios (consulte "Limpieza de las cabezas de la cinta" de la página 39).

El ruido aumenta o las altas frecuencias se borran.

- Las cabezas de grabación/reproducción están magnetizadas (consulte "Desmagnetización de las cabezas de la cinta" de la página 39).

La cinta no se graba.

- No hay cinta cargada. Cargue una cinta.
- La lengüeta de la cinta ha sido retirada. Cubra el orificio de la lengüeta rota con cinta adhesiva (página 39).
- La cinta se ha embobinado hasta el final.

El sistema no puede reproducir la cara posterior de la cinta de la platina A o de la platina B.

- El sistema solamente puede reproducir la cara frontal de la cinta de la platina A y de la platina B. Esto no significa mal funcionamiento.

Cuando pulse I◄◄ o ►►I (o pulse –I◄◄ o ►►I+ del mando a distancia), en el visualizador parpadeará "Not in Use".

- El sistema no posee función de AMS (Sensor automático de música). Esto no significa mal funcionamiento.

Este sistema no puede grabar la cara posterior de la cinta en la platina B.

- El sistema solamente puede grabar la cara frontal en la platina B. Esto no significa mal funcionamiento.

El sonido grabado no tiene efecto de eco.

- Pulse repetidamente FLANGER o DELAY hasta que se apague el indicador FLANGER o DELAY antes de iniciar la grabación.

Si el sistema sigue sin funcionar debidamente después de haber tomado las medidas indicadas, o si se producen otros problemas no descritos aquí, reponga el sistema de la forma siguiente:

Utilice los botones de la unidad para la operación.

1. Desenchufe el cable de alimentación.
2. Vuelva a enchufar el cable de alimentación.
3. Pulse I/⏻ para conectar la alimentación del sistema.
4. Pulse simultáneamente ■, ENTER y I/⏻.

   El sistema se repondrá a los ajustes de fábrica. Usted tendrá que volver a realizar los ajustes que había hecho, tales como los de emisoras presintonizadas, del reloj, y del temporizador.

Mensajes

Durante la operación puede aparecer o parpadear en el visualizador uno de los mensajes siguientes.

Disco

NO STEP

Ha borrado todos los pasos programados.

OVER

Ha llegado al final del disco mientras mantenía pulsaba ►► durante la reproducción o en el modo de pausa.

No Disc

No hay ningún disco en la bandeja de discos.

Push STOP!

Ha pulsado PLAY MODE del mando a distancia durante la reproducción.

Step Full!

Ha intentado programar más de 25 pasos.

Reading

El sistema está leyendo la información del disco. Algunos botones no estarán disponibles.

Cinta

No Tab

No es posible grabar en la cinta porque la lengüeta de la misma ha sido retirada.

No Tape

No hay cinta en la platina de casete.

Temporizador

OFF TIME NG!

La hora de activación y desactivación del temporizador de reproducción o de la grabación con el temporizador es la misma.

SET CLOCK!

Ha pulsado CLOCK/TIMER SELECT del mando a distancia antes de haber puesto en hora el reloj.

SET TIMER!

Ha pulsado CLOCK/TIMER SELECT del mando a distancia antes de haber programado el temporizador de reproducción o la grabación con el temporizador.

PUSH SELECT!

Ha intentado poner en hora el reloj o programar el temporizador durante la operación del temporizador.

Otros

Not in Use

Ha pulsado un botón cuyas operaciones no están permitidas o son inválidas en este momento.

Precauciones

Tensión de alimentación

Antes de utilizar el sistema, compruebe que la tensión de alimentación del mismo sea idéntica a la de la red eléctrica local.

Seguridad

- El sistema no se desconectará de la fuente de alimentación de ca (red eléctrica) mientras esté enchufado en una toma de corriente de la pared, incluso aunque haya desconectado la alimentación del propio sistema.
- Cuando no vaya a utilizar el sistema durante mucho tiempo, desenchúfelo de la toma de corriente de la pared (red eléctrica). Para desenchufar el cable de alimentación (cable de la red eléctrica), tire del enchufe. No tire nunca del propio cable.
- Si dentro del sistema cae algún objeto sólido o líquido, desenchúfelo y llévelo a personal cualificado para que se lo revisen antes de volver a utilizarlo.
- El cable de alimentación de ca solamente deberá ser cambiado en un taller de servicio cualificado.

Instalación

- No coloque el sistema en posición inclinada.
- No coloque el sistema en lugares;
  - Extremadamente cálidos o fríos
  - Polvorientos o sucios
  - Muy húmedos
  - Expuestos a vibraciones
  - Expuestos a los rayos directos del sol
- Tenga cuidado cuando coloque el sistema o los altavoces sobre superficies tratadas de manera especial (con cera, aceite, pulimento, etc.) ya que esto podría resultar en manchas o decoloración de tales superficies.

Acumulación de calor

- Aunque el sistema se calienta durante la operación, esto no significa mal funcionamiento.
- Coloque el sistema en un lugar con ventilación adecuada para evitar la acumulación de calor en el mismo.
- Si utiliza continuamente este sistema a volumen alto, la temperatura de las partes superior, laterales, y inferior de la caja aumentará considerablemente. Para evitar quemarse, no toque la caja.
- Para evitar un mal funcionamiento, no cubra el orificio de ventilación del ventilador de enfriamiento.

Funcionamiento

- Si traslada el sistema directamente de un lugar frío a otro cálido, o si lo coloca en una sala muy húmeda, es posible que se condense humedad en el objetivo del interior del sistema.
  Cuando ocurra esto, el sistema no funcionará adecuadamente. Extraiga el disco y deje el sistema con la alimentación conectada durante algunas horas hasta que se evapore la humedad.
- Antes de mover el sistema, extráigale todos los discos.

Si tiene alguna pregunta o problema en relación con este sistema, consulte a su proveedor Sony más cercano.

Notas sobre los discos

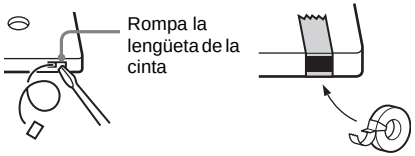
- Antes de reproducir un disco, frótelo con un paño de limpieza. Limpie el disco desde el centro al exterior.
- No utilice disolventes tales como bencina, diluyente, productos de limpieza disponibles en el comercio, ni aerosol antiestático vendido para discos LP de vinilo.
- No exponga los discos a los rayos directos del sol ni a fuentes de calos tales como salidas de aire caliente, ni los deje en un automóvil estacionado directamente al sol.
- No utilice discos rodeados con un anillo protector. Esto podría causar un mal funcionamiento en el sistema.
- Cuando se utilicen discos que tengan pegamento o sustancia pegajosa similar en la cara de la etiqueta, o que su etiqueta haya sido impresa con tinta especial, existirá la posibilidad de que el disco o la etiqueta puedan pegarse a partes del interior del sistema. Cuando ocurra esto, tal vez no sea posible extraer el disco, y también puede causar un mal funcionamiento del sistema. Cerciórese de comprobar que la cara de la etiqueta del disco no esté pegajosa antes de utilizarlo.
  No deberán utilizarse los tipos de discos siguientes:
  - Discos alquilados o usados con sellos adheridos de los que sobresalga el pegamento. El perímetro del sello del disco está pegajoso.
  - Discos que tengan etiquetas impresas con tinta especial que se sienta pegajosa al tacto.
- Los discos de forma irregular (p. ej., corazón, cuadrado, estrella) no pueden reproducirse en este sistema. Si intentase hacerlo podría dañar el sistema. No utilice tales discos.

Limpieza de la caja

Limpie la caja, el panel, y los controles con un paño suave ligeramente humedecido en una solución de detergente suave. No utilice ningún tipo de estropajo, polvo abrasivo, ni disolventes tales como diluyente, bencina, o alcohol.

Para conservar las grabaciones permanentemente

Para evitar volver a grabar accidentalmente una cinta grabada, rompa la lengüeta de la cinta de la cara A o B, como se indica en la ilustración.



Si posteriormente quiere volver a utilizar la cinta para grabar, cubra el orificio de la lengüeta rota con cinta adhesiva.

Antes de poner una cinta en la platina de casete

Tense la cinta si está floja. De lo contrario, la cinta podría enredarse entre las piezas de la platina de casete y dañarse.

Cuando utilice una cinta de más de 90 minutos de duración

Esta cinta es muy elástica. No cambie con frecuencia las operaciones de la cinta, tales como reproducción, parada, bobinado rápido, etc. La cinta podra enredarse en la platina de casete.

Limpieza de las cabezas de la cinta

Limpie las cabezas de la cinta cada 10 horas de utilización. Cerciórese de limpiar las cabezas de la cinta antes de realizar grabaciones importantes o después de reproducir una cinta vieja. Utilice una cinta de limpieza de tipo seco o tipo húmedo vendida por separado. Con respecto a los detalles, consulte las instrucciones de la cinta de limpieza.

Desmagnetización de las cabezas de la cinta

Desmagnetice las cabezas de la cinta y las partes metálicas que entren en contacto con la cinta cada 20 a 30 horas de utilización con una cinta desmagnetizadora vendida por separado. Con respecto a los detalles, consulte las instrucciones de la cinta desmagnetizadora.

Especificaciones

Sección del amplificador

MHC-GNX900 (HCD-GNX900)/ MHC-GNX780 (HCD-GNX780)

Los valores siguientes se miden a
Modelo para Brasil: ca 127 V o 220 V, 50/60 Hz
Modelo para México: ca 127 V, 60 Hz
Salida de potencis DIN (nominal)
210 + 210 W
(4 ohm a 1 kHz, DIN)
Potencia de salida eficaz RMS continua (referencia)
285 + 285 W
(4 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)

MHC-GNX880 (HCD-GNX880)/ MHC-GNX800 (HCD-GNX800)

Los valores siguientes se miden a
Modelo para México: ca 127 V, 60 Hz
Modelo para Brasil: ca 127 V o 220 V, 50/60 Hz
Otros modelos: ca 120, 220, 240 V, 50/60 Hz
Altavoz delantero/perimétrico
Salida de potencis DIN (nominal)
180 + 180 W
(6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potencia de salida eficaz RMS continua (referencia)
225 + 225 W
(6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)
Altavoz de subgraves
Potencia de salida eficaz RMS continua (referencia)
200 W
(8 ohm a 100 Hz, 10% de distorsión armónica total)

MHC-GNX700 (HCD-GNX700)

Los valores siguientes se miden a ca 120, 220, 240 V, 50/60 Hz
Altavoz delantero
Salida de potencis DIN (nominal)
170 + 170 W
(6 ohm a 1 kHz, DIN)
Potencia de salida eficaz RMS continua (referencia)
220 + 220 W
(6 ohm a 1 kHz, 10% de distorsión armónica total)
Altavoz de subgraves
Potencia de salida eficaz RMS continua (referencia)
160 W
(8 ohm a 100 Hz, 10% de distorsión armónica total)

continúa

Entradas
VIDEO/MD (AUDIO) IN (tomas fono):
tensión 250/450 mV, impedancia 47 kohm
TV (AUDIO) IN (tomas fono):
tensión 250 mV, impedancia 47 kohm
MIC (toma microfónica): sensibilidad 1 mV, impedancia 10 kohm

Salidas
VIDEO OUT (tomas fono):
(MHC-GNX880/GNX780 solamente)
nivel máximo de salida 1 Vp-p, desequilibrados, Sincronismo negativo, impedancia de carga 75 ohm
PHONES (minitoma estéreo):
acepta auriculares de 8 ohm o más
FRONT SPEAKER/SURROUND SPEAKER/ SUBWOOFER OUT: Utilice solamente los altavoces suministrados

Sección del reproductor de discos

Systema	Sistema de discos compactos y audio digital
Láser	Láser de semiconductor (λ=780 nm) Duración de la emisión: continua
Salida de láser	Máx. 44,6 µW* *Esta salida es el valor medido a una distancia de 200 mm de la superficie del objetivo del bloque captor óptico con una ape apertura de 7 mm.
Respuesta en frecuencia	2 Hz – 20 kHz (±0,5 dB)
Longitud de onda	780 – 790 nm
Relación señal-ruido	Más 90 dB
Gama dinámica	Más 90 dB

OPTICAL CD DIGITAL OUT
(Toma óptica cuadrada, panel trasero)

Longitud de onda	660 nm
Nivel de salida	–18 dBm

Sección de la platina de casete

Sistema de grabación	4 pistas, 2 canales estéreo
Respuesta en frecuencia	50 – 13 000 Hz (±3 dB), utilizando cinta Sony TYPE I
Fluctuación y trémolo	±0,15% Ponderación de pico (IEC) 0,1% Ponderación eficaz (NAB) ±0,2% Ponderación de pico (DIN)

Sección del sintonizador

Sintonizador superheterodino de FM estéreo, FM/AM

Sección del sintonizador de FM

Gama de sintonía	87,5 – 108,0 MHz
Antena	Antena de cable de FM
Terminales de antena	75 ohm, desequilibrados
Frecuencia intermedia	10,7 MHz

Sección del sintonizador de AM

Gama de sintonía
Modelos para América Latina:
530 – 1 710 kHz (con el intervalo de sintonía ajustado a 10 kHz)
531 – 1 710 kHz (con el intervalo de sintonía ajustado a 9 kHz)
Otros modelos: 531 – 1 602 kHz (con el intervalo de sintonía ajustado a 9 kHz)
530 – 1 710 kHz (con el intervalo de sintonía ajustado a 10 kHz)

Antena	Antena de cuadro de AM
Terminales de antena	Terminales de antena exterior
Frecuencia intermedia	450 kHz

Altavoces

Altavoces delanteros

SS-GNX900 (MHC-GNX900)/ SS-GNX780 (MHC-GNX780)

Sistema de altavoces	2 vías, 3 unidades, tipo reflector de graves
Unidades altavoces	
De graves:	16 cm, tipo cono
De agudos:	2,5 cm, tipo bocina
Impedancia nominal	4 ohm
Dimensiones (an/al/prf) (Aprox.)	525 × 290 × 341 mm
Masa (Aprox.)	
SS-GNX900	8,8 kg neto por altavoz
SS-GNX780	10,1 kg neto por altavoz

SS-GNX880 (MHC-GNX880)/ SS-GNX800 (MHC-GNX800)/ SS-GNX700 (MHC-GNX700)

Sistema de altavoces	2 vías, 2 unidades, tipo reflector de graves
Unidades altavoces	
De graves:	20 cm, tipo cono
De agudos:	2,5 cm, tipo bocina
Impedancia nominal	6 ohm
Dimensiones (an/al/prf) (Aprox.)	281 × 417 × 310,5 mm
Masa (Aprox.)	7,0 kg neto por altavoz

Altavoces perimétricos

SS-RSX800 (MHC-GNX880/GNX800)

Sistema de altavoces	2 vías, 2 unidades, tipo reflector de graves
Unidades altavoces	
De graves:	10 cm, tipo cono
De agudos:	5 cm, tipo bocina
Impedancia nominal	24 ohm
Dimensiones (an/al/prf) (Aprox.)	176 × 362 × 215 mm
Masa (Aprox.)	2,9 kg neto por altavoz

Altavoz de subgraves

SS-WGV880A/B (MHC-GNX880)/ SS-WG800A/B (MHC-GNX800)

Sistema de altavoces de subgraves	1 vías, 1 unidades, tipo reflector de graves
Unidades altavoces	
De subgraves:	20 cm, tipo cono
Impedancia nominal	16 ohm
Dimensiones (an/al/prf) (Aprox.)	281 × 362 × 338,5 mm
Masa (Aprox.)	6,7 kg

SS-WG700 (MHC-GNX700)

Sistema de altavoces de subgraves	1 vías, 1 unidades, tipo reflector de graves
Unidades altavoces	
De subgraves:	20 cm, tipo cono
Impedancia nominal	8 ohm
Dimensiones (an/al/prf) (Aprox.)	281 × 362 × 338,5 mm
Masa (Aprox.)	6,7 kg

Generalidades

Alimentación	
Modelo para Australia:	ca 230 – 240 V, 50/60 Hz
Modelo para México:	ca 127 V, 60 Hz
Modelos para Argentina:	ca 220 V, 50/60 Hz
Modelo para Brasil:	ca 127 V o 220 V, 50/60 Hz Ajustable con el selector de tensión
Otros modelos:	ca 120 V, 220 V o 230 – 240 V, 50/60 Hz Ajustable con el selector de tensión
Consumo	
MHC-GNX900/GNX780	250 W
MHC-GNX880/GNX800	350 W
MHC-GNX700	290 W
Dimensiones (an/al/prf) (Aprox.) HCD-GNX900/GNX880/GNX800/GNX780/ GNX700	281 × 362 × 404,5 mm
Masa (Aprox.)	
HCD-GNX900/GNX780	12,0 kg
HCD-GNX880	13,7 kg
HCD-GNX800	14,3 kg
HCD-GNX700	14,0 kg

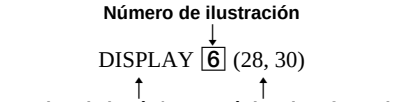
Accesorios suministrados:
- Mando a distancia (1)
- Pilas (2)
- Antena de cuadro de AM (1)
- Antena de cable de FM (1)
- Almohadillas para los altavoces delanteros (8)
- Almohadillas para los altavoces perimétricos (8) (MHC-GNX880/ GNX800 solamente)
- Almohadillas para los altavoz de subgraves (Negro) (8) (MHC-GNX880/ GNX800 solamente)
- Almohadillas para el altavoz de subgraves (Negro) (4) (MHC-GNX700 solamente)
- Cables para altavoces (2) (MHC-GNX900/GNX780 solamente)
- Cable de vídeo (1) (MHC-GNX880/ GNX780 solamente)

El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin previo aviso.

Lista de ubicaciones de los botones y páginas de referencia

Modo de utilizar las páginas 42 a 44

Utilice esta página para localizar la ubicación de los botones y otras partes del sistema, del altavoz de subgraves, y del mando a distancia que se mencionan en el texto.



Unidad principal

ORDEN ALFABÉTICO

A – D

ALBUM +/– 19 (13, 14)
AMP MENU 33 (29)
Bandeja de discos 12 (11, 34, 36)
CD 40 (10, 12, 14, 16, 19, 20, 23, 24)
CD SYNC 14 (19)
DELAY 31 (24)
DIRECTION 23 (18)
DISC 1 ~ 3 1 (13)
DISPLAY 6 (28, 30)

E – L

ECHO LEVEL 26 (25)
ENTER 25 (15, 16, 21, 29, 36)
EQ BAND 24 (21)
EX-CHANGE/DISC SKIP 2 (11, 13, 14)
FLANGER 7 (23)
GROOVE 20 (21)
ILLUMINATION 5 (29)
Iluminador de alimentación 9 (23, 29)
KARAOKE[3] 23 (24)

M – R

MASTER VOLUME 28 (23, 29, 33)
MIC 1/2 (toma) 29 (25, 33)
MIC 1/2 LEVEL 27 (25, 33)
MP3 BOOSTER 11 (22)
OPEN/CLOSE 3 (11, 13, 34)
OPERATION DIAL 4 (21, 23, 29)
PHONES (toma) 32 (33)
Platina A 34 (18, 19)
Platina B 22 (18, 19, 27)
REC PAUSE/START 13 (19, 20)
Receptor de rayos infrarrojos 41

S – Z

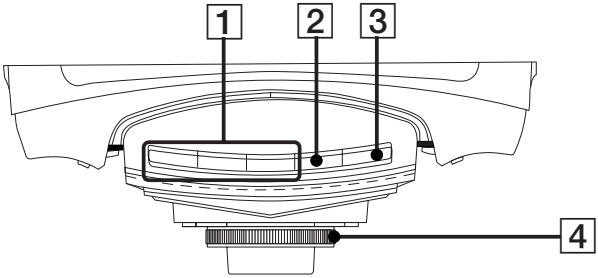
SOUND FLASH 30 (23)
SURROUND[1] 8 (22)
SURR SPEAKER MODE[2] 8 (22)
Tapa de la cinta 22 34 (18)
TAPE A/B 38 (18, 19, 20, 28)
TUNER/BAND 39 (15, 16, 17, 20, 28)
TUNING +/– 18 (15, 16, 18)
TV 37 (20, 28, 32)
VIDEO/MD 36 (20, 28, 32, 34)
Visualizador 10

SÍMBOLOS

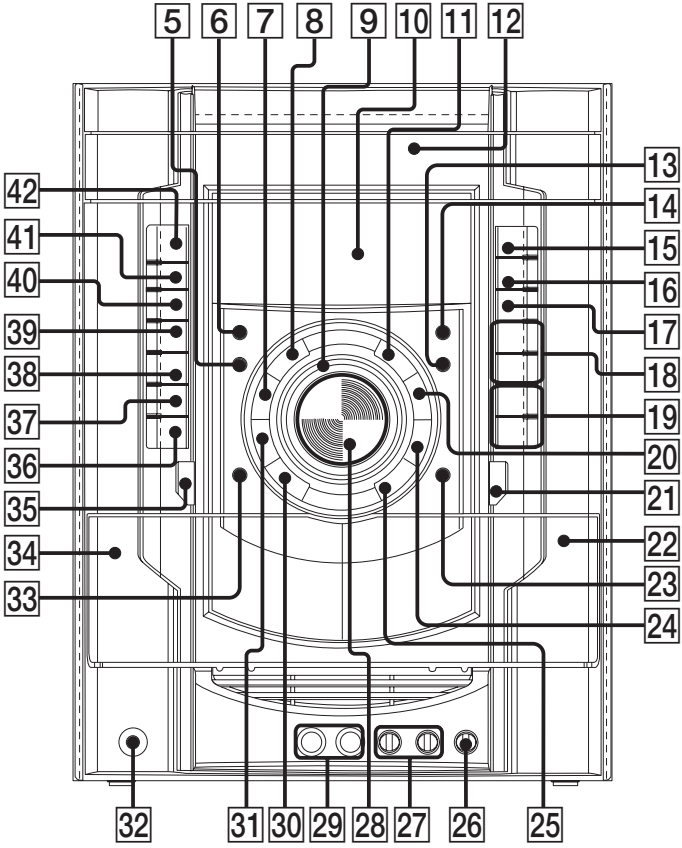
I/⏻ (alimentación) 42 (9, 16, 32, 33, 36)
⏏ OPEN/CLOSE 3 (11, 13, 34)
► (reproducción) 15 (12, 15, 19, 34)
▶▶I/I◀◀ (avance/retroceso) 18 (13, 14, 20, 26, 36)
▶▶/◀◀ (avance/rápido) 19 (13, 19, 36)
II (pausa) 16 (13, 19)
■ (parada) 17 (13, 16, 19, 20, 25, 34, 36)
A ⏏ (Expulsión A) 35
B ⏏ (Expulsión B) 21

[1] Para MHC-GNX900/GNX780/GNX700
[2] Para MHC-GNX880/GNX800
[3] Para MHC-GNX880/GNX780

Panel superior



Panel frontal



continúa

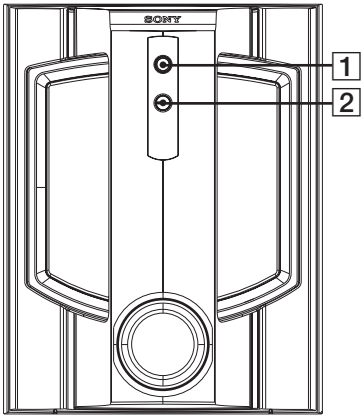
Altavoz de subgraves

(MHC-GNX880/GNX800/GNX700 solamente)

ORDEN ALFABÉTICO

A – Z

SUBWOOFER ON/OFF 1 (22)
SUBWOOFER VOLUME 2 (22)



Mando a distancia

ORDEN ALFABÉTICO

A – E

ALBUM + 14 (13, 14, 19, 20)
ALBUM – 16 (13, 14, 19, 20)
CD 24 (12, 13, 19, 20, 24)
CLEAR 18 (15)
CLOCK/TIMER SELECT 2 (26, 27, 37)
CLOCK/TIMER SET 4 (11, 27)
DISC SKIP 13 (13, 14)
DISPLAY 26 (28, 30)
ENTER 12 (15, 16, 21, 29, 36)
EQ 17 (21)

F – Z

FM MODE 6 (18, 36)
FUNCTION 8 (13, 17, 18, 20, 32)
PLAY MODE 5 (12, 14, 15, 19, 20, 35, 36)
REPEAT 6 (14)
SLEEP 1 (25)
TAPE 23 (18, 19)
TUNER/BAND 7 (15, 16, 17, 20, 28)
TUNER MEMORY 25 (16)
TUNING MODE 5 (15, 16, 18)
VOLUME +/– 15 (23, 26, 29, 33)
El botón + posee un punto sensible al tacto.*

SÍMBOLOS

I/⏻ (alimentación) 3 (9)
■ (parada) 11 (13, 16, 19, 20, 25, 34, 36)
❚❚ (pausa) 19 (13, 19)
► (reproducción) 20 (12, 15, 19, 34)
–I◄◄ (retroceso) 22 (13, 14, 18, 20, 26, 36)
►►I+ (avance) 21 (13, 14, 18, 20, 26, 36)
◄◄ (rebobinado) 10 (13, 19, 36)
►► (avance rápido) 9 (13, 19, 36)

* Utilice el punto sensible al tacto como referencia cuando opere el sistema.